

**SLOVENSKÝ ZVÄZ TANEČNÝCH ŠPORTOV**  
**SEKCIA AKROBATICKEHO ROKENROLU**



**SÚŤAŽNÝ PORIADOK**  
**AKROBATICKEHO ROKENROLU**

*Platné od < 1.1.2025 >*

*(hlasovaním VK sekcie akrobatického rokenrolu SZTŠ <2.12.2024>)*

*Vydanie 03*

**OBSAH**

|                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Článok 1 Všeobecné ustanovenia.....                            | 4         |
| <b>I. SÚŤAŽE.....</b>                                          | <b>5</b>  |
| Článok 2 Rozdelenie súťaží .....                               | 5         |
| Článok 3 Majstrovstvá Slovenskej Republiky .....               | 6         |
| Článok 4 Slovenský pohár .....                                 | 7         |
| Článok 5 Nominačná súťaž .....                                 | 7         |
| Článok 6 Súťaž „Včielka“ .....                                 | 8         |
| <b>II. SÚŤAŽNÝ KALENDÁR.....</b>                               | <b>8</b>  |
| Článok 7 Vyhlasovanie súťaží .....                             | 8         |
| Článok 8 Propozície .....                                      | 9         |
| <b>III. FUNKCIONÁRI SÚŤAŽE.....</b>                            | <b>10</b> |
| Článok 9 Vedúci súťaže .....                                   | 10        |
| Článok 10 Technický dozor (TD) .....                           | 11        |
| Článok 11 Sčítateľ.....                                        | 12        |
| <b>IV. ROZHODOVANIE SÚŤAŽÍ.....</b>                            | <b>12</b> |
| Článok 12 Rozhodca .....                                       | 12        |
| Článok 13 Práva a povinnosti rozhodcu.....                     | 13        |
| Článok 14 Nominovanie rozhodcu na súťaž .....                  | 14        |
| Článok 15 Medzinárodná licencia WRRC .....                     | 14        |
| <b>V. REGISTRÁCIA ČLENOV .....</b>                             | <b>14</b> |
| Článok 16 Registračný softvér .....                            | 14        |
| Článok 17 Súťažné preukazy .....                               | 15        |
| <b>VI. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽE.....</b>                           | <b>15</b> |
| Článok 18 Príprava súťaže .....                                | 15        |
| Článok 19 Účasť na súťažiach .....                             | 16        |
| Článok 20 Prihlasovanie na súťaž .....                         | 18        |
| Článok 21 Priebeh súťaže .....                                 | 18        |
| Článok 22 Rozhodovanie súťaží .....                            | 20        |
| Článok 23 Postupový kľúč .....                                 | 21        |
| Článok 24 Diskvalifikácia.....                                 | 22        |
| Článok 25 Prihlasovanie na súťaže v zahraničí .....            | 23        |
| <b>VII. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – PÁRY .....</b>                     | <b>23</b> |
| Článok 26 Kategória DETI .....                                 | 23        |
| Článok 27 Kategória ŽIACI.....                                 | 24        |
| Článok 28 Kategória JUNIORI.....                               | 24        |
| Článok 29 Kategória CDS.....                                   | 25        |
| Článok 30 Kategória MCCS .....                                 | 25        |
| Článok 31 Kategória MCFS.....                                  | 26        |
| Článok 32 Kategória pre súťaž Včielka .....                    | 26        |
| <b>VIII. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – DUO .....</b>                     | <b>27</b> |
| Článok 33 Kategória Duo Children.....                          | 27        |
| Článok 34 Kategória Duo Girls.....                             | 27        |
| Článok 35 Kategória Duo Ladies .....                           | 27        |
| <b>IX. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – PÁROVÉ FORMÁCIE .....</b>           | <b>28</b> |
| Článok 36 Kategória Párová formácia – Junior .....             | 28        |
| Článok 37 Kategória Párová formácia - Main Class Quattro ..... | 28        |
| Článok 38 Kategória Párová formácia - Main Class.....          | 29        |
| <b>X. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – DIEVČENSKÉ FORMÁCIE.....</b>         | <b>29</b> |
| Článok 39 Kategória Dievčenská formácia Deti.....              | 29        |

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Článok 40 Kategória Dievčenská formácia Junior.....                                 | 30        |
| Článok 41 Kategória Dievčenská formácia Ladies .....                                | 30        |
| Článok 42 Kategória Malá dievčenská formácia Deti .....                             | 31        |
| Článok 43 Kategória Malá dievčenská formácia Junior .....                           | 31        |
| Článok 44 Kategória Malá dievčenská formácia Ladies.....                            | 32        |
| <b>XI. PRAVIDLÁ PRE TANEC.....</b>                                                  | <b>32</b> |
| Článok 45 Všeobecné pravidlá pre tanec .....                                        | 32        |
| Článok 46 Základné pravidlá pre tanec v páre a duo .....                            | 33        |
| Článok 47 Základné pravidlá pre tanec vo formácii .....                             | 34        |
| <b>XII. AKROBATICKE CVIČEBNÉ TVARY .....</b>                                        | <b>34</b> |
| Článok 48 Všeobecné pravidlá pre akrobatické cvičebné tvary .....                   | 34        |
| Článok 49 Akrobatické cvičebné tvary kategórie MCCS .....                           | 35        |
| Článok 50 Akrobatické cvičebné tvary kategórie MCFS .....                           | 35        |
| <b>XIII. SYSTÉM HODNOTENIA PÁROV .....</b>                                          | <b>36</b> |
| Článok 51 Hodnotenie tanca .....                                                    | 36        |
| Článok 52 Hodnotenie akrobacie .....                                                | 37        |
| Článok 53 Bodové zrážky .....                                                       | 38        |
| Článok 54 Počítanie bodov .....                                                     | 38        |
| Článok 55 Definícia niektorých pojmov pri hodnotení.....                            | 38        |
| Článok 56 Systém hodnotenia formácií .....                                          | 39        |
| <b>XIV. POSTUPOVÝ SYSTÉM.....</b>                                                   | <b>39</b> |
| <b>XV. SÚŤAŽNÉ OBLEČENIE .....</b>                                                  | <b>40</b> |
| Článok 57 Pravidlá pre oblečenie .....                                              | 40        |
| Článok 58 Povolenie reklamy na súťažnom oblečení.....                               | 41        |
| <b>XVI. PROTESTY A SŤAŽNOSTI.....</b>                                               | <b>41</b> |
| <b>XVII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA .....</b>                                            | <b>42</b> |
| Článok 59 Zoznam súvisiacej dokumentácie .....                                      | 42        |
| Článok 60 Zoznam príloh.....                                                        | 42        |
| Článok 61 Zoznam skratiek .....                                                     | 43        |
| Príloha č.1 Kvalifikačný poriadok.....                                              | 44        |
| Príloha č.2 Stručný prehľad kategórií.....                                          | 45        |
| Príloha č.3 Bodové hodnotenie za umiestnenie na súťažiach.....                      | 49        |
| Príloha č.4 Tabuľka s údajmi pre zaregistrovanie súťaže v registračnom softvéri ... | 50        |
| Príloha č.5 Obsah propozícií .....                                                  | 51        |

## Článok 1

### Všeobecné ustanovenia

- 1) Tento Súťažný poriadok akrobatického rokenrolu (ďalej „SP ARnR“) je záväzný pre všetkých členov Slovenského zväzu tanečných športov (ďalej „SZTŠ“) – sekcie akrobatického rokenrolu, účastníkov súťaží a pre všetkých organizátorov súťaží v akrobatickom rokenrole na území Slovenskej republiky, ktorých konanie a propozície boli schválené orgánmi SZTŠ.
- 2) SP ARnR rozpracováva zásady tanečných súťaží a vychádza zo Stanov SZTŠ, Organizačného poriadku SZTŠ a Finančného poriadku SZTŠ, rešpektuje všetky ustanovenia Súťažného poriadku WRRC a ďalších záväzných uznesení a nariadení WRRC a WDSF<sup>1</sup>.
- 3) Výbor sekcie ARnR (ďalej „VSARnR“) je oprávnený vydať v priebehu platnosti tohto SP ARnR dočasné alebo trvalé pozmeňujúce opatrenia. Podmienkou ich platnosti je včasné a úplné zverejnenie v zmysle Organizačného poriadku SZTŠ. Akákoľvek zmena v súťažnom poriadku, dodatku nadobúda platnosť 1 mesiac po schválení, ak nie je stanovené inak.
- 4) Záväzný výklad ustanovení SP ARnR v sporných prípadoch prináleží VSARnR.
- 5) Súťaží v zmysle tohto SP ARnR sa môžu zúčastniť len členovia SZTŠ a členovia iných národných zväzov WRRC.
- 6) O účasti členov zahraničných zväzov (mimo členov WRRC) na súťažiach SZTŠ rozhoduje VSARnR. Ak sa profesionálny rozhodca, tréner alebo tanečník zúčastňuje ako rozhodca alebo funkcionár na súťaži riadenej týmto SP, je povinný počas súťaže dodržiavať ustanovenia tohto SP.
- 7) Klubové a regionálne súťaže nepodliehajú ustanoveniam tohto SP ARnR. (Platí ohlasovacia povinnosť na VSARnR)
- 8) Tento SP ARnR je v súlade s právnymi predpismi SR a ďalšími všeobecne záväznými právnymi predpismi.

---

<sup>1</sup> uvedené dokumenty sa nachádzajú v aktuálnej verzii na príslušných webových sídlach jednotlivých organizácií

# I. SÚŤAŽE

## Článok 2 Rozdelenie súťaží

- 1) Podľa druhu:
  - a) majstrovské,
  - b) pohárové,
  - c) nominačné,
  - d) iné.
- 2) Podľa možnosti účasti:
  - a) otvorené,
  - b) zatvorené.
- 3) Podľa charakteru:
  - a) súťaže párov,
  - b) súťaže vo formáciách,
  - c) súťaže jednotlivcov.
- 4) Podľa náplne:
  - a) v akrobatickom rokenrole (ARnR),
  - b) v boogie woogie (BW).
- 5) Podľa geografického hľadiska:
  - a) regionálne,
  - b) celoštátne,
  - c) medzinárodné,
  - d) organizované WRRC .
- 6) Podľa vekových kategórií:
  - a) deti (Children<sup>2</sup>),
  - b) žiaci (Juveniles<sup>2</sup>),
  - c) juniori (Juniors<sup>2</sup>),
  - d) dospelí (Main Class<sup>2</sup>),
  - e) seniori (Seniors<sup>2</sup>).
- 7) Podľa výkonnostných tried:
  - a) Včielky – začiatčníci,
  - b) Couple Dance Show (CDS)<sup>3</sup>,
  - c) Main Class Contact Style (MCCS)<sup>4</sup>,
  - d) Main Class Free Style (MCFS)<sup>5</sup>.

---

<sup>2</sup> podľa WRRC

<sup>3</sup> kategória C

<sup>4</sup> kategória B

<sup>5</sup> kategória A

### Článok 3

#### Majstrovstvá Slovenskej Republiky

- 1) Majstrovstvá Slovenskej republiky (ďalej len „M-SR“) alebo Medzinárodné Majstrovstvá Slovenskej republiky (ďalej len „MM-SR“) sa konajú v každom kalendárnom roku.
- 2) M-SR a MM-SR sa môžu vyhlásiť v nasledujúcich kategóriách:
  - a) deti,
  - b) žiaci,
  - c) juniori,
  - d) dospelí:
    - i) Couple Dance Show,
    - ii) Main Class Contact Style,
    - iii) Main Class Free Style,
  - e) formácie<sup>6</sup>:
    - i) párová formácia - Junior (Junior formation),
    - ii) párová formácia - Main Class Quattro (Quattro formation),
    - iii) párová formácia - Main Class (Main class formation),
    - iv) dievčenská formácia Deti (Children formation),
    - v) dievčenská formácia Junior (Girls formation),
    - vi) dievčenská formácia Ladies (Ladies formation),
    - vii) malá dievčenská formácia Deti (Small formation children),
    - viii) malá dievčenská formácia Junior (Small formation girls),
    - ix) malá dievčenská formácia Ladies (Small formation ladies),
  - f) Duo girls:
    - i) Duo deti (Duo Children),
    - ii) Duo Junior (Duo Girls),
    - iii) Duo HVK (Duo Ladies).
- 3) Podľa situácie je VSARnR oprávnený v niektorej vekovej alebo výkonnostnej kategórii M-SR alebo MM-SR vôbec nevyhlásiť. V takomto prípade musí VSARnR oboznámiť členskú základňu o inej forme nominačných zásad pre eventuálnu účasť na štatutárnych súťažiach WRRRC.
- 4) VSARnR má právo podľa vlastného uváženia pre niektoré súťaže M-SR a MM-SR stanoviť špecifické podmienky účasti, ako napr. predchádzajúcu účasť na regionálnych nominačných súťažiach, súťažiach Slovenského pohára, kvóty účastníkov a pod.
- 5) Podmienkou účasti na M-SR je, aby:
  - a) aspoň jeden člen páru bol štátny občan SR,
  - b) nadpolovičná väčšina formácie štartujúcej v súťažnom kole bola štátnymi občanmi SR.
- 6) Počas M-SR a MM-SR sa páry, formácie a jednotlivci (ďalej len „súťažiaci“) oprávnení štartovať na M-SR a MM-SR nesmú zúčastniť akýchkoľvek iných súťaží.

<sup>6</sup> údaje v zátvorkách uvádzajú ako sa daná kategória nazýva v registračnom systéme

- 7) M-SR a MM-SR sú právoplatnou súťažou a titul môže byť právoplatne udelený, ak sa súťaže zúčastnilo a dokončili ju aspoň 2 súťažiaci v príslušnej kategórii.
- 8) Ak sa súťaže MM-SR zúčastnia menej ako 2 súťažiaci v príslušnej kategórii, ktorí spĺňajú podmienku podľa bodu 5) tohto článku, výsledok môže byť podkladom pre nominácie na štatutárne súťaže WRRC.
- 9) Súťaže M-SR a MM-SR rozhoduje 7 rozhodcov - podľa rozhodnutia VSARnR a po dohode s organizátorom).
- 10) Pri MM-SR je povinnosťou organizátora pripraviť a zaistiť dvojité vyhlásenie výsledkov:
  - a) 1. vyhlásenie sa týka poradia všetkých, aj zahraničných súťažiacich (finále),
  - b) 2. vyhlásenie sa týka vlastnej titulárnej súťaže z redukovaného poradia, t. j. iba súťažiacich Slovenskej republiky.
- 11) M-SR alebo MM-SR môžu byť zaradené do Slovenského pohára. Bodové hodnotenie za majstrovské súťaže sa nachádza v prílohe Príloha č.3.
- 12) VSARnR má právo vypísať M-SR a MM-SR v ďalších tanečných disciplínach, pokiaľ tieto nespádajú do kompetencie sekcií TŠ a IDO.

#### **Článok 4**

##### **Slovenský pohár**

- 1) Slovenský pohár (ďalej len „SLP“) je seriál súťaží organizovaných na území SR pre súťažiacich vo všetkých vekových a výkonnostných kategóriách (okrem kategórie „Včielky“) v akrobatickom rokenrole.
- 2) Ročník SLP je platný, ak sa uskutočnia minimálne 3 súťaže v jednom ročníku v kategórii. Pri menšom počte súťaží sa ročník SLP ruší.
- 3) Ročník SLP začína v januári a končí v decembri kalendárneho roka.
- 4) Bodové hodnotenie za SLP sa nachádza v prílohe Príloha č.3.
- 5) Tabuľka SLP je zostavovaná len z tanečníkov SZTŠ.
- 6) Pre 3 najúspešnejšie páry, dvojice (dua), sóla a formácie v súťažnom ročníku VSARnR zabezpečí poháre, medaily, diplomy.
- 7) Súťaže sú otvorené i pre tanečníkov členských zväzov WRRC.
- 8) Súťaže SLP rozhoduje 5 alebo 7 rozhodcov - podľa rozhodnutia VSARnR (a po dohode s organizátorom).
- 9) Začiatok súťaží SLP musí byť plánovaný najneskôr na 14:00 hod.

#### **Článok 5**

##### **Nominačná súťaž**

- 1) Nominačná súťaž sa vyhlasuje za účelom dodatočnej nominácie súťažiacich na súťaže WRRC.

- 2) Nominačná súťaž sa riadi pravidlami podľa článku Článok 4.
- 3) Súťaž môže byť súčasťou M-SR, MM-SR alebo SLP.

### **Článok 6** **Súťaž „Včielka“**

- 1) Súťaž prebieha pod záštitou VSARnR v zhode so SP ARnR a to vždy pod názvom „Včielka“.
- 2) Účelom súťaže je umožniť plnohodnotnú súťaž pre začínajúcich tanečníkov do veku 11 rokov.
- 3) Body za umiestnenie v súťaži „Včielka“ sa neprenášajú do rebríčka SLP.
- 4) Ak sa tanečník zúčastní súťaže „Včielka“ tri-krát alebo dosiahne vekový limit 11 rokov, postúpi do príslušnej kategórie. Tento prestup je nevratný.
- 5) Účastník súťaže „Včielka“ nemôže súťažiť v inej súťažnej kategórii.
- 6) Ak sa tanečník zúčastní na súťaži v inej súťažnej kategórii, nemôže sa už na ďalšej súťaži vrátiť do súťaže „Včielka“. Považuje sa to za prestup do inej kategórie a tento prestup je nevratný.
- 7) Súťaží sa v 3 kategóriách:
  - a) páry,
  - b) duo,
  - c) sólo.

## **II. SÚŤAŽNÝ KALENDÁR**

### **Článok 7** **Vyhlasovanie súťaží**

- 1) Vypracovaniu, schváleniu a vydaniu propozícií musí vždy predchádzať zaradenie súťaže do súťažného kalendára SZTS. Súťaž nezaradenú do súťažného kalendára nie je možné schváliť.
- 2) Termíny súťaží sú chránené, v termíne M-SR, MM-SR alebo SLP sa na území SR nesmie konať žiadna iná súťaž v ARnR.
- 3) Pri stanovení termínov platí nadradenosť termínov štatutárnych súťaží WRRC (MS, ME, SH ...), významných medzinárodných súťaží (SP, EP, Open, ...), M-SR alebo MM-SR<sup>7</sup>.
- 4) Vyhlasovateľom, garantom a spoluusporiadateľom M-SR, MM-SR alebo SLP je VSARnR. Riadiacim orgánom je súťažný úsek ARnR (ďalej len „SÚ ARnR“).

---

<sup>7</sup> MS – majstrovstvá sveta, ME – majstrovstvá Európy, SH – svetové hry, SP – svetový pohár, EP – Európsky pohár



- 5) Rozhodnutie usporiadať súťaž oznámi organizátor alebo usporiadateľ súťaže SÚ ARnR minimálne 3 mesiace vopred, aby súťaž mohla byť zaradená do súťažného kalendára.
- 6) Zodpovedným zástupcom usporiadateľa súťaže musí byť člen VSARnR. Prípadné výnimky z tohto bodu schvaľuje VSARnR na základe odporúčenia SÚ ARnR.
- 7) O pridelení práva organizovať súťaže M-SR, MM- SR alebo v rámci seriálu SLP rozhodne VSARnR. Konkurzné podmienky pre každý ročník SLP stanovuje VSARnR.
- 8) Schválenú súťaž je nutné zaradiť do registračného softvéru. Tabuľka s potrebnými údajmi pre zaradenie do registračného softvéru sa nachádza v prílohe Príloha č.4. Vyplnené údaje je potrebné doručiť na SÚ ARnR prostredníctvom emailu<sup>8</sup> najneskôr 10 dní pred otvorením registrácií na súťaž.

## **Článok 8**

### **Propozície**

- 1) Propozície súťaže vypracováva organizátor spolu s usporiadateľom súťaže v zmysle ustanovení SPARnR a tento návrh odkonzultuje s nominovaným vedúcim súťaže. Propozície musia byť v súlade s údajmi uvedenými v súťažnom kalendári SZTS.
- 2) Propozície obsahujú povinné údaje, ktoré je nutné v nich uviesť. Propozície môžu obsahovať i ďalšie vysvetľujúce a doplňujúce údaje podľa uváženia vyhlasovateľa, usporiadateľa alebo organizátora. Zoznam povinných údajov pre propozície sa nachádza v prílohe Príloha č.5.
- 3) Propozície na schválenie predkladá zástupca usporiadateľa alebo zástupca organizátora SÚ ARnR.
- 4) V záujme bezproblémovej prípravy súťaží a zabezpečenia účasti na nich je poverený organizátor povinný predložiť propozície na schválenie najneskôr 45 dní pred začiatkom súťaže.
- 5) SÚ ARnR najneskôr do 5 dní propozície posúdi. Následne ich pošle na schválenie VSARnR, resp. ich vráti s pripomienkami na dopracovanie. Schválené propozície VSARnR zverejní na webovej stránke SZTS.
- 6) Schválené propozície musia byť zverejnené najneskôr 30 dní pred termínom súťaže.
- 7) Propozície pre súťaže organizované WRRC sa riadia predpismi a ustanoveniami WRRC. Usporiadateľ alebo organizátor je povinný vopred konzultovať prípravu a plánovaný priebeh súťaže so SÚ ARnR.
- 8) Zaradenie súťaže do súťažného kalendára v priebehu súťažného roka v termíne kratšom ako je termín stanovený pre predloženie propozícií nie je možné.

---

<sup>8</sup> zoznam príslušných emailov pre sekciu ARnR sa nachádza na webovom sídle SZTS

### III. FUNKCIONÁRI SÚŤAŽE

- 1) V zmysle tohto SP ARnR funkcionármi súťaže sú:
  - a) vedúci súťaže,
  - b) technický dozor,
  - c) sčítateľ.
- 2) Podmienky vykonávania funkcií určuje Kvalifikačný poriadok v prílohe Príloha č.1.
- 3) Usporiadateľ súťaže môže podľa veľkosti a dôležitosti súťaže menovať i ďalších funkcionárov súťaže pre parciálne úlohy. Plnú zodpovednosť za priebeh súťaže a dodržanie SP ARnR majú hore uvedení funkcionári.
- 4) V prípade, ak sa na súťaž nemôže dostať vopred určený funkcionár, alebo počas súťaže musí náhle odísť tak jeho povinnosti prevezme vopred určený a schválený funkcionár.

#### **Článok 9** **Vedúci súťaže**

- 1) Spolupracuje s usporiadateľom súťaže (SÚ ARnR) na vypracovaní propozícií.
- 2) Riadi súťaž podľa SP ARnR SZTŠ, Organizačného poriadku a schválených propozícií, je priamo zodpovedný za ich dodržiavanie.
- 3) V prípade porušenia platných predpisov SZTŠ alebo propozícií súťaže zodpovedá sa VSARnR a podriaďuje sa ich rozhodnutiu v zmysle Disciplinárneho poriadku SZTŠ.
- 4) V sporných prípadoch v spolupráci s technickým dozorom je kompetentný prijímať rozhodnutia platné pre priebeh danej súťaže.
- 5) Vykonáva prezentáciu párov, vyhotovuje definitívnu štartovnú listinu.
- 6) Kontroluje oprávnenie účasti tanečníkov na súťaži: vek, trieda, licencie, členstvo v TK.
- 7) Zabezpečuje podklady pre sumarizáciu údajov potrebných k vystaveniu záverečného protokolu o súťaži.
- 8) Zabezpečuje úplné a presné vedenie protokolu, ktorý v predpísanej forme odovzdá organizátorovi súťaže ihneď po jej skončení.
- 9) Zabezpečuje vyberanie štartovných poplatkov.
- 10) V spolupráci so sčítateľom zabezpečuje rozlosovanie súťažiacich v jednotlivých kolách a informuje súťažiacich o tomto rozdelení.
- 11) Kontroluje a usmerňuje moderátora súťaže.
- 12) Hodnotenie rozhodcovskej komisie nesmie byť v priebehu súťaže vedúcim súťaže (moderátorom) v žiadnom prípade komentované.

## Článok 10

### Technický dozor (TD)

- 1) TD určený a schválený VSARNR zabezpečuje počas celej súťaže dodržiavanie Súťažného poriadku sekcie RNR.
- 2) Na súťaž je nominovaný minimálne jeden TD. O svojej nominácii je informovaný vedúcim SÚ ARnR formou nominačného listu zaslaného e-mailom najneskôr 30 dní pred súťažou.
- 3) TD nemôžu vykonávať osoby pre kategóriu:
  - a) v ktorej súťaži ich rodinný príslušník (osoba blízka v zmysle § 116 Občianskeho zákonníka, podľa ktorého osobami blízkymi sú jednako osoby v priamom rade (priamy pokrvný ako aj adoptívny vzťah – rodičia, deti, vnuci a pod.), ako aj súrodenec
  - b) alebo manžel/manželka so súťažiacim.
- 4) TD zodpovedá za:
  - a) správnu prezentáciu prihlásených súťažiacich, funkcionárov súťaže a nominovaných rozhodcov
  - b) prácu vedúceho súťaže a sčítateľa, je im v priebehu súťaže nadriadený.
  - c) kontrolu hudby pripravenú organizátorom alebo VSARNR.
- 5) TD nesmie na súťaži vykonávať dvojitú funkciu v kombinácii ako rozhodca.
- 6) TD je povinný pred zahájením súťaže vyhlásiť postupový kľúč súťaže podľa článku Článok 23.
- 7) TD má právo za porušenie pravidiel SP ARnR súťažiacemu pridelit' „žltú kartu“. Tú bude evidovať počas celej doby súťaže. V prípade opätovného porušenia pravidiel udelí súťažiacemu červenú kartu, z ktorej bude okamžite pridelená bodová zrážka -30 bodov.
- 8) TD môže vyhlásiť ktorúkoľvek časť kola za neplatnú, ak ju znemožnia nepredvídané okolnosti (výpadok elektrickej energie, zvuku, svetla, rozhodcovského systému, vstup divákov na parket, technický defekt tanečnej plochy) a bude narušený hladký priebeh súťaže alebo objektívne hodnotenie párov.
- 9) Prijíma protesty a zodpovedá za ich riešenie v súlade s SP ARnR. V prípade konkrétneho protestu na rozhodovanie môže nahliadnuť do hodnotení rozhodcov.
- 10) Rozhodnutie technického dozoru na súťaži je konečné.
- 11) Nesúhlas s rozhodnutím technického dozoru je možné uplatniť formou sťažnosti podľa časti XVI. PROTESTY A SŤAŽNOSTI.
- 12) Po skončení súťaže vypracuje v spolupráci so sčítateľom protokolárny zápis (ďalej len „protokol“) s popisom priestupkov u napomenutých resp. vylúčených súťažiacich a odošle ho e-mailom vedúcemu SÚ ARnR.
- 13) Pri zistení priestupkov voči Organizačnému a Finančnému poriadku SZTS, Stanovám SZTS a SP ARnR je technický dozor povinný súťažiacich, rozhodcu, či funkcionára

napomenúť. Pri opakovanom porušení je povinný súťažiacich, rozhodcu alebo funkcionára z ďalšej súťaže vylúčiť a uviesť túto skutočnosť v súťažnom protokole.

14) Rieši nezvyčajné prípady a mimoriadne situácie.

15) Ďalšie úlohy a zodpovednosti technického dozoru sa nachádzajú v článku Článok 21 tohto SP.

### **Článok 11** **Sčítateľ**

- 1) Je zodpovedný za správne spočítavanie hodnotení rozhodcov, stanovuje výsledky súťaže, je povinný dodržiavať platný SP ARnR a všetky relevantné predpisy SZTS.
- 2) Zabezpečuje spracovanie výsledkov pomocou technických prostriedkov.
- 3) Podáva vedúcemu súťaže okamžité vyhodnotenie výsledkov každého kola a štartovné čísla postupujúcich párov v zmysle vopred stanoveného postupového kľúča, oznamuje vedúcemu súťaže výsledky a umiestnenie finálových párov.
- 4) Vypracováva rozlosovanie súťažiacich v jednotlivých kolách.
- 5) Je povinný po vyhlásení výsledkov zverejniť hodnotenie všetkých kôl súťaže vrátane záverečného umiestnenia v tlačenej, alebo elektronickej forme.

## **IV. ROZHODOVANIE SÚŤAŽÍ**

### **Článok 12** **Rozhodca**

- 1) Rozhodca musí byť registrovaným členom SZTS alebo inej RnR federácie.
- 2) Súťaže v ARnR môžu hodnotiť iba rozhodcovia s platnou licenciou pre daný rok.
- 3) Rozhodcovia, ktorí úspešne zložili rozhodcovské skúšky, sú povinní sa zúčastňovať školení, ktoré organizuje VSARnR, minimálne 1- krát za dva roky.
- 4) Aktívni tanečníci nemôžu byť menovaní do rozhodcovskej komisie pre hodnotenie kategórie v ktorej súťažia.
- 5) V prípade, že sa tanečník, ktorý zložil rozhodcovské skúšky, rozhodne ukončiť svoju aktívnu tanečnú činnosť, musí to preukázateľne oznámiť VSARnR.
- 6) Rozhodca, ktorý sa rozhodne znovu pokračovať vo svojej aktívnej tanečnej činnosti, to preukázateľne oznámi VSARnR. Rozhodca zodpovedá za dodržanie minimálnej lehoty pol roka, medzi dátumom súťaže, kedy naposledy príslušnú kategóriu rozhodoval a dátumom súťaže, kedy prvýkrát znovu súťaží.
- 7) Zoznam rozhodcov s platnou licenciou je zverejnený na webovom sídle SZTS.

- 8) Rozhodcovia rozhodujúci súťaž nesmú byť osobami blízkymi v zmysle § 116 Občianskeho zákonníka, podľa ktorého osobami blízkymi sú jednako osoby v priamom rade (priamy pokrvný ako aj adoptívny vzťah – rodičia, deti, vnuci a pod.), ako aj súrodenec alebo manžel/manželka.
- 9) Rozhodcovia rozhodujúci súťaž nesmú byť ani osobami žijúcimi v spoločnej domácnosti, druh, družka, ani osobami, ktorých príbuzenský pomer vznikol spôsobom predpokladaným zákonom (zať, nevesta, švagor, švagriná), ani príbuznými v druhom rade (bratranec, sesternica, ujo, teta, strýko, stryná).
- 10) Súťaž nemôžu rozhodovať 3 rozhodcovia rovnakej klubovej príslušnosti.

### Článok 13

#### Práva a povinnosti rozhodcu

- 1) Práva a povinnosti rozhodcu určuje SP ARnR a Etický kódex rozhodcu a zásady etiky v SZTŠ (ďalej len „Etický kódex“).
- 2) Rozhodca je povinný
  - a) dodržiavať povinný dodržiavať platný SP ARnR a všetky relevantné predpisy SZTŠ,
  - b) hodnotiť spravodlivo, vecne a objektívne,
  - c) žiadnym spôsobom nezasahovať do priebehu súťaže,
  - d) dodržiavať stanovený postupový kľúč hodnotenia,
  - e) je povinný dodržiavať stanovený časový harmonogram.
- 3) Rozhodca nie je poradným orgánom vedúceho súťaže.
- 4) Rozhodca nesmie rozhodovať súťaž, ak má so súťažiacim, ktorého kategóriu rozhoduje na danej súťaži, vzťah popísaný v článku **Chyba! Nenašiel sa žiaden zdroj odkazov..**
- 5) Ak sa preukáže, že rozhodca poškodil alebo uprednostnil niektorého súťažiaceho, môže byť navrhnutý na disciplinárne konanie.
- 6) Rozhodca je má zakázané poskytovať informácie o svojom hodnotení počas priebehu súťaže.
- 7) Rozhodca, ktorý je uvedený v propozíciách súťaže, je povinný zrušenie svojej účasti oznámiť písomne (mailom) vedúcemu SÚ ARnR a organizátorovi najneskôr 14 dní pred začiatkom súťaže. V prípade ak tak neurobí, vystavuje sa možnému disciplinárnemu trestu.
- 8) Rozhodcovia hodnotia páry bodovým systémom podľa časti XIII. SYSTÉM HODNOTENIA PÁROV, hodnotením s pomocou elektronického rozhodovacieho systému.
- 9) Rozhodca je povinný ohodnotiť každé kritérium.

## Článok 14

### Nominovanie rozhodcu na súťaž

- 1) Rozhodcov nominuje VSARnR podľa článku Článok 12 tohto SP ARnR (slovenských, resp. zahraničných rozhodcov s medzinárodnou licenciou členských zväzov WRRC).
- 2) Dodatočné nominovanie rozhodcu do rozhodcovskej komisie, ktorý nebol v propozíciách schválený, je možné iba v tom prípade, ak rozhodca spĺňa požiadavky časti IV. ROZHODOVANIE SÚŤAŽÍ.
- 3) Ak dodatočné nominovanie nie je možné, vedúci súťaže vylúči losovaním z rozhodcovskej komisie ďalšieho jej člena, aby bol dodržaný nepárny počet rozhodcov. Toto je možné iba v prípade, ak celkový počet rozhodcov po tejto úprave neklesne pod 3. ~~Vždy musí byť určený náhradník.~~

## Článok 15

### Medzinárodná licencia WRRC

- 1) Záujemcovia o získanie medzinárodnej licencie rozhodcu WRRC sa školia a skladajú skúšky podľa pravidiel WRRC. V prípade záujmu o takúto licenciu je nutné podať žiadosť na VSARnR splnením nasledujúcich podmienok:
  - a) Žiadosť podať vždy k 1. 9. kalendárneho roka.
  - b) Byť rozhodcom SZTS minimálne počas posledných 5 rokov s minimálnym počtom 10 rozhodovaných súťaží.
  - c) K žiadosti predložiť preukaz rozhodcu s riadnymi zápismi z rozhodovaných súťaží.

## V. REGISTRÁCIA ČLENOV

## Článok 16

### Registračný softvér

- 1) Registračný softvér SZTS (ďalej len „registračný softvér“) vychádza z registračného softvéru WRRC (WRRC Registration System).
- 2) Registračný softvér zastrešuje nasledujúce funkcie:
  - a) registráciu tanečníkov a trénerov,
  - b) vytváranie párov, formácií alebo sólo,
  - c) prehľad plánovaných súťaží:
    - i) domácich,
    - ii) zahraničných,
  - d) prihlasovanie súťažiacich a trénerov na súťaže,
  - e) prehľad výsledkov zo súťaží,
  - f) prehľad rebríčkov.
- 3) Do registračného softvéru je každý klub povinný zaregistrovať svojich členov, ktorí sa budú zúčastňovať na súťažiach ARnR.

- 4) Následne je klub povinný zaplatiť členské poplatky a vyžiadať potvrdenie registrácie prostredníctvom registračného softvéru.
- 5) V prípade otázok ohľadom registrácie a registračných poplatkov je nevyhnutné kontaktovať evidenčný úsek VSARnR.
- 6) V prípade problémov alebo otázok s registračným softvérom kontaktujte administrátora prostredníctvom emailovej schránky [rnr-infosystem@szts](mailto:rnr-infosystem@szts).

## **Článok 17**

### **Súťažné preukazy**

- 1) Pri vystavení nového súťažného preukazu môže byť vyžadované predloženie občianskeho preukazu tanečníka, u osôb mladších ako 15 rokov občiansky preukaz rodičov.
- 2) Každý tanečník smie mať iba jeden platný súťažný preukaz, ktorý odovzdá vždy pri prezencii pred začiatkom súťaže.
- 3) Ak súťažiaci pri prezencii nepredloží súťažný preukaz, rieši túto situáciu technický dozor.
- 4) Tanečník / tanečníčka sa smie zúčastniť súťaže iba s tou partnerkou (partnerom), ktorú (ktorého) má zapísanú v súťažnom preukaze. Ak je členom formácie, tak má v súťažnom preukaze napísaný názov príslušnej formácie.
- 5) Zmena partnera/partnerky/formácie sa zapisuje do súťažného preukazu na prvej spoločnej súťaži.
- 6) Stratú súťažného preukazu je pár povinný ihneď nahlásiť sekretariátu zväzu.
- 7) Súťažný preukaz obsahuje:
  - a) stručný prehľad súťaží, ktorých sa tanečník zúčastnil,
  - b) prehľad dosiahnutých výsledkov,
  - c) zoznam súčasných a minulých tanečných partnerov
  - d) zoznam formácií, ktorých je, resp. bol/-a členom.

## **VI. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽE**

### **Článok 18**

#### **Príprava súťaže**

- 1) Organizátor súťaže je povinný zabezpečiť tanečnú plochu tak, aby boli súťažiaci schopní na nej odtancovať všetky tanečné kolá.
- 2) Tanečná plocha musí mať min. rozmer (dĺžka x šírka) 14x14m plus 1 meter na okraj, ak sa tancuje na pódiu. O dostatočnej veľkosti parketu pre malé dievčenské formácie rozhodne technický dozor po dohode s organizátorom.
- 3) Povrch tanečnej plochy musí byť upravený pre potreby tanečných súťaží.

- 4) Tanečná plocha medzi roztancovaním a súťažnou časťou (ani počas jej priebehu) musí mať rovnaké rozmery a nemôže sa meniť kvalita jej povrchu<sup>9</sup>.
- 5) Minimálna výška stropu musí byť 6 metrov s výnimkou kategórií bez akrobatických tvarov (Safety level 4 a 52).
- 6) Organizátor musí zaistiť rozhodcom miesto pre rozhodovanie formácií, ak je to možné vo vzdialenosti 20 – 40 metrov a na zvýšenom mieste pre lepší prehľad o formácii na tanečnej ploche. O mieste rozhodovania malých formácií rozhodne technický dozor po dohode s organizátorom.
- 7) Pre rozhodcov a funkcionárov súťaže musí organizátor takisto zabezpečiť priestory pre porady a občerstvenie.
- 8) Osvetlenie tanečnej plochy musí byť rovnomerné, nemenné v rámci súťažného kola, nesmie oslňovať súťažiacich ani rozhodcov. Svetelné efekty sú možné, pokiaľ nerušia súťažiacich, ani rozhodcov a ich pohyb je náhodný (nie cielený na niektorého súťažiaceho).
- 9) Organizátor je povinný zabezpečiť pre účastníkov súťaže:
  - a) plochu na roztancovanie,
  - b) priestory na prezliekanie,
  - c) toalety,
  - d) sprchy.
- 10) Zvuková a obrazová technika.
- 11) Organizátor je povinný zabezpečiť dohľad nad zdravotnou starostlivosťou:
  - a) počas celého trvania súťaže musí byť prítomný zdravotnícky personál,
  - b) pre hlavné súťažné kategórie (MCCS, MCFS, párová formácia Main Class, párová formácia Main Class Quattro) musí byť zabezpečená aj prítomnosť vozidla rýchlej zdravotnej pomoci (RZP).
- 12) Organizátor nie je povinný poistiť účastníkov súťaže proti nebezpečenstvu úrazu.

## Článok 19

### Účasť na súťažiach

- 1) Účasť členov SZTS (tanečníkov, rozhodcov a funkcionárov) na súťažiach na území SR i v zahraničí, ktorých propozície neboli schválené VSARnR ani iným zahraničným členským zväzom WRRC, je zakázaná. Výnimkou sú klubové a regionálne súťaže, ktoré nevyžadujú vydávanie propozícií.
- 2) Tanečník, ktorý sa zúčastňuje súťaže v zmysle tohto SP ARnR, musí spĺňať podmienky predpísanej vekovej kategórie, výkonnostnej triedy a ďalších ustanovení SP ARnR.
- 3) Tanečníkov eviduje SZTS podľa príslušnosti k tanečnému alebo športovému klubu (ďalej len „tanečný klub“), pričom partner i partnerka majú rovnakú príslušnosť. Vo výnimočných

---

<sup>9</sup> upratovanie tanečnej plochy od nečistôt je povolené v takom rozsahu, aby to nemalo vplyv na kvalitu povrchu



prípadoch môže mať partner i partnerka rozdielnu príslušnosť k tanečnom klube, v tomto prípade pár reprezentuje klub podľa príslušnosti partnera alebo partnerky. Druhý z partnerov musí mať v evidenčnom systéme platný záznam o povolení hostovania. Túto problematiku podrobne reguluje Organizačný poriadok SZTŠ.

- 4) Súťaží sa nesmú aktívne zúčastňovať súťažiaci, rozhodcovia ani funkcionári, ktorí majú v zmysle Organizačného poriadku SZTŠ právoplatne pozastavenú činnosť, i keď by ostatné kritériá účasti spĺňali.
- 5) Súťaží sa môžu zúčastňovať iba:
  - a) príslušníci klubov, ktoré majú zaplatený klubový poplatok,
  - b) súťažiaci:
    - i) ktorý je zaregistrovaný v registračnom systéme,
    - ii) ktorý predloží správne vyplnený súťažný preukaz,
    - iii) má zaplatené členské poplatky,
  - c) rozhodcovia s platnou licenciou rozhodovať danú kategóriu,
  - d) funkcionári s platnou licenciou pre výkon danej funkcie.
- 6) Výnimku z týchto ustanovení tvoria pri medzinárodných súťažiach rozhodcovia a funkcionári, členovia členských zväzov WRRC, ktorých kvalifikáciu garantuje zväz vysielajúcej krajiny a ktorí sa preukážu platným preukazom tohto zväzu.
- 7) Súťaže sa nesmie zúčastniť tanečník, rozhodca ani funkcionár, ktorý síce spĺňa potrebné podmienky pre účasť, pred súťažou alebo počas nej však hrubo porušuje zásady športového a spoločenského správania, alebo porušuje ustanovenia SP ARnR, alebo sa odmieta riadiť pokynmi vedúceho súťaže, čím narušuje jej priebeh.
- 8) Písomne neospravedlnená neúčasť na MSR a MM-SR vo všetkých vekových kategóriách po predchádzajúcej prihláške znamená zákaz súťažnej činnosti pre tanečný pár na obdobie podľa rozhodnutia odvolacej, disciplinárnej a rozhodcovskej komisie (ďalej len „ODRK“). Návrh na zákaz činnosti podáva VSARnR v zmysle Disciplinárneho poriadku SZTŠ.
- 9) Písomne neospravedlnená neúčasť, alebo neodhlásenie zo súťaže (deň pred súťažou do 22.00 hodiny) na všetkých ostatných druhoch súťaží po predchádzajúcej písomnej prihláške, na základe písomnej sťažnosti organizátora, znamená zákaz súťažnej činnosti pre pár na obdobie podľa rozhodnutia ODRK. Návrh na zákaz činnosti podáva organizátor. ODRK oznámi udelenie zákazu činnosti VSARnR.
- 10) Písomne neospravedlnená neúčasť, alebo neodhlásenie zo súťaže (deň pred súťažou do 22.00 hodiny) na všetkých bodovacích súťažiach po predchádzajúcej písomnej prihláške, má za dôsledok odčítanie 20 bodov z dovtedy získaných bodov súťažiaceho v príslušnej kategórii do ktorej sa prihlásil. Súťažiaci môže mať evidovaný záporný počet bodov.
- 11) Pokiaľ nastanú nepredvídateľné okolnosti v čase medzi uvedeným termínom a začiatkom súťaže (dopravná nehoda, lekárske ošetrovanie), súťažiaci môže do 14 dní od dátumu súťaže požiadať SÚ ARnR o vrátenie bodov. Na základe žiadosti a relevantných dokladov SÚ ARnR musí do 60 dní od doručenia žiadosti rozhodnúť o vrátení bodov, alebo žiadosť zamietnuť. Voči rozhodnutiu súťažného úseku sa súťažiaci môže odvolať na VSARnR.

- 12) Pri neospravedlnenej absencii pri nepredvídateľných okolnostiach, zašle súťažiaci ospravedlnenie a potvrdenie organizátorovi najneskôr do 14 dní po konaní súťaže. Súťažiaci, ktorí sa organizátorovi neospravedlnia do 14 dní po konaní súťaže a nevysvetlia svoju neúčast' na súťaži, zaplatia organizátorovi pokutu podľa Finančného poriadku SZTS. (Toto je možné len pre SVK tanečníkov. Pre zahraničných platí nenávratnosť štartovného)

## Článok 20

### Prihlasovanie na súťaž

- 1) Súťažiaci sa musia na súťaž prihlásiť najneskôr do termínu uzávierky prihlášok. Súťažiacim, ktorí sa dostavili na súťaž bez prihlásenia, môže povoliť technický dozor účasť v súťaži až po zaplatení pokuty podľa Finančného poriadku SZTS. Pri nedodržaní termínu alebo pri nezaplatení pokuty nie je technický dozor povinný pripustiť súťažiacich k súťaži.
- 2) Súťažiaci sa prihlasujú na súťaž prostredníctvom svojho tanečného klubu. Súťažiaci, ktorí sú v evidencii zväzu bez klubovej príslušnosti, sa môžu na súťaž prihlásiť samostatne.
- 3) Prihlasovanie na súťaže je umožnené prostredníctvom registračného softvéru, ktorý sa nachádza na webovom sídle <https://szts.reg-sw.eu/>.
- 4) Prihlásiť na súťaž je možné len súťažiacich so zaplateným členským poplatkom na daný kalendárny rok.
- 5) Páry kategórie MCCS, MCFS a formácie, ktoré majú vo svojich zostavách akrobatické prvky, majú povinnosť nahrať zoznam akrobatických cvičebných tvarov i s bodovým ohodnotením a to v poradí, v ktorom ich budú v jednotlivých zostavách predvádzať. Zmena akrobatických prvkov, resp. ich poradia je možná počas súťaže až po schválení technickým dozorom.
- 6) Ak VSARnR nerozhodne inak, smú sa súťaže pod záštitou zväzu zúčastniť iba členovia SZTS.
- 7) Súťažiaci zo zahraničia nemusia mať zaplatený členský poplatok, nakoľko nie sú členmi SZTS.

## Článok 21

### Priebeh súťaže

- 1) Súťažiaci sú povinní potvrdiť svoju prítomnosť na súťaži pred samotným začiatkom súťaže podľa pokynov organizátora.
- 2) SZTS je oprávnený vyberať od súťažiacich štartovné pre každú kategóriu, v ktorej súťažiaci budú na danej súťaži tancovať. Výška štartovného sa určuje podľa Finančného poriadku SZTS.
- 3) Súťažiaci pri prezencií bude pridelené štartovné číslo, s ktorým absolvujú celú súťaž. Výmena štartovných čísel medzi súťažiacimi pred alebo počas súťaže je neprípustná.
- 4) Zloženie páru počas celej súťaže je nemenné, výmena partnerky či partnera je neprípustná.

- 5) Pred začiatkom súťaže, resp. jednotlivých tanečných kôl majú súťažiaci právo na roztancovanie a zoznámenie sa s tanečnou plochou, ktoré im musí umožniť vedúci súťaže.
- 6) Pred zahájením súťaže zaistí organizátor priestor pre priestorové skúšky pre formácie v dĺžke 3:45 min. pre každú formáciu. Po skončení poobedňajšej časti môžu byť poskytnuté priestorové skúšky pre formáciu v dĺžke 1 min. Priestorové skúšky skončia najneskôr 30 min. pred zahájením poobedňajšej (večernej) finálovej časti súťaže.
- 7) Opätovné roztancovanie musí vedúci súťaže umožniť súťažiacim v prípade plánovanej alebo inými okolnosťami zavinennej prestávky v súťaži, trvajúcej viac ako 60 minút.
- 8) Na jednotlivé tanečné kolá sú súťažiaci povinní nastúpiť na základe vyžrebovania.
- 9) Počet súťažiacich na tanečnej ploche v kvalifikačných kolách definuje príslušný kľúč súťaže.
- 10) Vedúci súťaže je povinný pred zahájením súťaže oboznámiť súťažiacich s prítomnosťou technického dozoru súťaže, ktorý dozerá na dodržiavanie pravidiel a obmedzení.
- 11) Technický dozor je povinný dať pokyn k začatiu súťažného kola až keď sa presvedčí, že sú na tanečnej ploche súťažiaci podľa aktuálneho vyžrebovania.
- 12) Súťažiaci, ktorí sa nedostavia na tanečnú plochu v čase ich tanečného kola, budú vyzvaní aby tak urýchlene urobili. Ak sa súťažiaci nedostavia na tanečnú plochu po druhej výzve tak to znamená vylúčenie zo súťaže.
- 13) Ak súťažiaci oznámia vedúcemu súťaže nedostatok na tanečnom kostýme, drobné zranenie, momentálnu nevoľnosť a pod. ešte pred výzvou k nástupu na tanečnú plochu, je technický dozor oprávnený v záujme získania času presunúť súťažiacich do niektorého z ďalších vyžrebovaní toho istého tanečného kola.
- 14) V prípade ak nie je možné presunúť súťažiacich do niektorého z ďalších vyžrebovaní toho istého tanečného kola, technický dozor môže prerušiť súťaž max. na 3 minúty a umožniť súťažiacim odstránenie defektu alebo drobné ošetrovanie.
- 15) Ak sa v priebehu 3 minút nedostatok nedá odstrániť alebo zranenie dostatočne ošetriť, súťažiaci v tomto vyžrebovaní nenastúpia a nezískavajú hodnotenie. Ak je chyba neodstrániteľná alebo zranenie neumožní súťažiacim nastúpiť ani v plánovanom ďalšom vyžrebovaní na svoju súťažnú zostavu, je technický dozor povinný súťažiacich z účasti na ďalšej časti súťaže vylúčiť.
- 16) Svojvoľné, bezdôvodné odstúpenie páru zo súťaže počas jej priebehu (vrátane nástupu na oficiálne vyhlásenie výsledkov) je neprípustné, vedúci súťaže je povinný túto skutočnosť uviesť v protokole zo súťaže a prípad bude prerokovaný v ODRK.
- 17) Počet jednotlivých kôl a počet postupujúcich súťažiacich stanoví pred súťažou technický dozor podľa počtu prezentovaných súťažiacich. Pre majstrovské a bodovacie súťaže je záväzný postupový kľúč podľa článku Článok 23.
- 18) Technický dozor je povinný priebeh súťaže prerušiť na potrebnú dobu, ak v jej priebehu príde v mieste jej konania alebo dôležitých vedľajších priestoroch k závažným technickým

poruchám na osvetlení, ozvučení, tanečnej plochy, alebo k závažným rušivým vonkajším vplyvom. V takýchto prípadoch môže byť súťaž prerušená maximálne na 2 hodiny. Ak sa v stanovenom termíne nepodarí poruchu odstrániť, technický dozor súťaž ukončí a dovtedajšie výsledky súťaže anuluje.

- 19) O priebehu a výsledkoch súťaže vypracuje vedúci súťaže protokol obsahujúci správu o porušení Súťažného poriadku, Organizačného poriadku, o prípadnom vylúčení účastníkov zo súťaže, odstúpení páru zo súťaže, podaných protestoch, sťažnostiach a ich riešení, prípadne návrh ďalšieho postupu riešenia. Prílohou protokolu je štartovná listina, počet novozískaných bodov a finálových umiestnení u všetkých účastníkov a nový bodový stav každého páru. Protokol podpísaný vedúcim súťaže bude uložený do archívu VSARnR.
- 20) Všetky finále a vyhlásenia výsledkov súťaží kategórií do 14 rokov musia byť ukončené do 20.00 hod. Všetky finále a vyhlásenia výsledkov súťaží ostatných kategórií nad musia byť ukončené do 22.00 hod.

## **Článok 22**

### **Rozhodovanie súťaží**

- 1) Rozhodca je povinný dostaviť sa na súťaž najneskôr 30 minút pred začatím porady rozhodcov.
- 2) Neskorý príchod rozhodcu na súťaž bude penalizovaný znížením jeho honorára o 50% v prvom prípade. Pri jeho opakovaní bude penalizovaný znížením jeho honorára o 100%.
- 3) Počet rozhodcov je vždy nepárny – neplatí pre absolútne hodnotenie.
- 4) Pri účasti kategórií MCCS a MCFS je minimálny počet rozhodcov 5.
- 5) Pri hodnotení akrobatických zostáv kategórie MCCS a MCFS je rozdelenie rozhodcov nasledovné:
  - a) v prípade 5 rozhodcov hodnotí 3 rozhodcovia tanec a 2 rozhodcovia akrobatických cvičebných tvarov,
  - b) v prípade 7 rozhodcov hodnotí 4 rozhodcovia tanec a 3 rozhodcovia akrobatických cvičebných tvarov.
- 6) V priebehu súťaže sa rozhodcovia v jednej kategórii nesmú meniť, ak tým nie je ohrozený ďalší priebeh súťaže. Túto situáciu rieši technický dozor.
- 7) Do hodnotení rozhodcov nie je dovolené ich prezerat' alebo kontrolovať<sup>10</sup>.
- 8) Rozhodcovia, hodnotiaci výkony súťažiacich, musia byť po celý čas súťažných kôl prítomní v plnom počte. V mimoriadnych prípadoch, ako náhla nevoľnosť, nedostatok na oblečení a pod., je vedúci súťaže povinný súťaž na potrebnú dobu prerušiť.
- 9) V prípade mimoriadnej udalosti takej povahy, že znemožní rozhodcovi zúčastňovať sa na ďalšom priebehu súťaže, zaradí vedúci súťaže do rozhodcovskej komisie ďalšieho propozíciami stanoveného rozhodcu, musí však nechať celé začaté súťažné kolo opakovať.

---

<sup>10</sup> neplatí pre technický dozor v súlade s článkom I.Článok 10

- 10) Ak na súťaži nie je prítomný ďalší propozíciami stanovený rozhodca, vedúci súťaže môže dodatočne nominovať rozhodcu podľa článku Článok 14.
- 11) V prípade ak takýto rozhodca nie je k dispozícii, môže vedúci súťaže prerušiť súťaž na potrebnú dobu, (max. však 2 hodiny) nutnú pre zabezpečenie účasti vyhovujúceho rozhodcu. Ak táto alternatíva nie je možná, vedúci súťaže je povinný súťaž zrušiť, ak sa jedná o súťaž majstrovskú.
- 12) Pri súťažiach bodovacích a SLP ju môže dokončiť ako súťaž pohárovú so zníženým počtom rozhodcov. V tomto prípade nesmú byť párom uznané a zapísané žiadne body, ani finálové umiestnenia. Tento postup sa uplatní aj pre prípad, že už na začiatku súťaže nie je k dispozícii dostatočný počet propozíciami schválených rozhodcov.
- 13) Písomne neospravedlnenú neúčast' rozhodcu, ktorý prisľúbil účasť v zmysle tohto SP ARnR, vedúci súťaže uvedie v protokole zo súťaže a upovedomí o tom VSARnR, ktoré voči rozhodcovi uplatní disciplinárne opatrenie v zmysle Disciplinárneho poriadku SZTS.

### Článok 23

#### Postupový kľúč

- 1) Pri určovaní postupového kľúča sa vychádza z SP ARnR a z počtu prezentovaných súťažiacich.
- 2) Ak sa prezentuje 24 a viacej súťažiacich v príslušnej kategórii, riadi sa súťaž postupovým kľúčom A. Ak sa prezentuje menej ako 24 súťažiacich v príslušnej kategórii, môže organizátor zvoliť postupový kľúč A alebo B.
- 3) Postupový kľúč A:
  - a) všetci súťažiaci súťažia v 1. kole (s výnimkou nasadených),
  - b) z 1. kola časť súťažiacich postupuje priamo do semifinále resp. finále,
  - c) ostatní súťažiaci idú opravňujúce kolo, a z neho sa dopĺňa semifinále, resp. finále na príslušný počet súťažiacich,
  - d) zo semifinále postupuje do finále vždy minimálne polovica tanečných súťažiacich,
- 4) Postupový kľúč B:
  - a) do ďalšieho kola postupuje vždy minimálne polovica súťažných súťažiacich.
- 5) Ak je vyhlásené štvrtfinále súťaže, je prvých 5 párov podľa nominačného rebríčka prezentovaných v tejto kategórii nasadených priamo do štvrtfinále. To neplatí pri M-SR a MM-SR.

| Počet prezentovaných súťažiacich<br>v príslušnej kategórii | Prvé kolo /<br>opravné kolo | štvrtfinále | semifinále | finále |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|------------|--------|
| 3-7                                                        |                             |             |            | x      |
| 7-14                                                       | x                           |             |            | x      |
| (13) 15-29                                                 | x                           |             | x          | x      |
| 29 a viac                                                  | x                           | x           | x          | x      |

*Tabuľka 1 Postupový kľúč pre súťažiacich*

- 6) Všeobecné ustanovenia pre jednotlivé tanečné kolá:
- a) vo finále nesmie tancovať viac ako 7 súťažiacich,
  - b) v semifinále nesmie tancovať viac ako 14 súťažiacich,
  - c) vo štvrtfinále nesmie tancovať viac ako 28 súťažiacich,
  - d) vo všetkých kolách s výnimkou finále tancujú na parkete maximálne 2 páry alebo sóla, vo finále vždy iba jeden pár,
  - e) tanečná zostava kategórie MCCS a MCFS sa tancuje iba vo finále po jednom páre na parkete a to vždy pred akrobatickou zostavou,
  - f) ak sa zúčastní súťaže kategórie deti, žiaci a juniori viac ako 28 párov v jednej kategórii, je v základnom a opravnom kole povolené tancovať po troch pároch na parkete,
  - g) malé dievčenské formácie môžu v základnom a opravnom kole v závislosti na veľkosti parketu štartovať po dvoch formáciách na parkete. O spôsobe prevedenia rozhodne technický dozor.
- 7) Výsledné poradie v súťaži sa stanoví podľa výsledkov hodnotení finále, semifinále, štvrtfinále a 1. kola.
- 8) Do celkovej výsledkovej listiny (z ktorejkoľvek súťaže) sa započítavajú iba tie páry, ktoré absolvujú celé 1. kolo, resp. opravné kolo, resp. finále. Súťažiaci, ktorí odstúpia zo súťaže kvôli zraneniu, môžu byť na základe rozhodnutí technického dozoru zapísaní do celkovej výsledkovej listiny.

## Článok 24

### Diskvalifikácia

- 1) Súťažiaci je diskvalifikovaný v prípade, že:
- a) nenastúpi na parket po dvojnásobnom verejnom vyzvaní,
  - b) ak opustí parket pred vypršaním časového limitu (s výnimkou finále alebo zranení),
  - c) požíja alkohol alebo iné drogy počas priebehu súťaže,
  - d) užíva doping alebo iné zakázané látky,
  - e) za nedisciplinované a nešportové správanie sa v priebehu súťaže.
- ak ukladá diskvalifikáciu za priestupok disciplinárny poriadok.
- 2) Súťažiaci je diskvalifikovaný na základe rozhodnutia technického dozoru.

- 3) V prípade podania oprávneného protestu môže byť diskvalifikácia technickým dozorom zrušená.
- 4) V prípade diskvalifikácie je pár vylúčený počas celého zvyšku súťaže. Diskvalifikovaný pár nie je zapísaný do výsledkovej listiny súťaže.

## Článok 25

### Prihlasovanie na súťaže v zahraničí

- 1) Súťažiaci smie na súťažiach v zahraničí nastúpiť len v tej kategórii, ktorú:
  - a) má zapísanú v súťažnom preukaze,
  - b) do ktorej sa prihlásil,
  - c) má potvrdenú na domácich súťažiach,
  - d) na ktorú spĺňa vekový limit,
  - e) na ktorú spĺňa kvalifikačné požiadavky.Výnimočné situácie rieši VSARnR.
- 2) Kluby sú povinné nahlásiť všetkých súťažiacich na všetky súťaže v zahraničí najneskôr do termínu uzávierky prihlášok, ktorý stanovil organizátor po dohode.
- 3) Registráciu na súťaže WRRC je potrebné vykonať s dostatočnou rezervou prostredníctvom emailu na evidenčný úsek<sup>8</sup>.
- 4) Registráciu na ostatné zahraničné súťaže môžu kluby riešiť vo vlastnej réžii po dohode so SÚ ARnR.
- 5) Kvôli aktualizácií rebríčkov sú kluby po ukončení súťaže v zahraničí povinné zaslať kompletne výsledky, alebo odkaz na kompletne výsledky administrátorovi systému.

## VII. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – PÁRY

Súťaží v akrobatickom rokenrole sa zúčastňujú páry zložené výlučne z jednej osoby mužského (partner) a jednej osoby ženského (partnerka) pohlavia. Stručný prehľad jednotlivých kategórií sa nachádza v prílohe Príloha č.2.

## Článok 26

### Kategória DETI

- 1) Vekové obmedzenie: 6 – 11 rokov (WRRC 8-11 rokov). V roku súťaže obaja partneri nesmú mať 12 a viac rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1 min. 00 sek. – 1 min. 15 sek. vrátane možného úvodu.
- 3) Tempo: 47 – 49 T/min.
- 4) Pár musí predviesť minimálne 4 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 0

- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 5.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 5.

### **Článok 27**

#### **Kategória ŽIACI**

- 1) Vekové obmedzenie: 10 – 14 rokov (WRRC 10-14 rokov). V roku súťaže obaja partneri nesmú mať 15 a viac rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek. vrátane možného úvodu.
- 3) Tempo: 47 – 49 T/min.
- 4) Základný krok: Pár musí predviesť minimálne 6 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 2
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 4.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 4.

### **Článok 28**

#### **Kategória JUNIORI**

- 1) Vekové obmedzenie: 12 – 17 rokov. V roku súťaže obaja partneri musia mať minimálne 12 a nesmú mať 18 a viac rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek. vrátane možného úvodu.
- 3) Tempo: 47 – 49 T/min.
- 4) Základný krok: Pár musí predviesť minimálne 6 základných krokov v súlade s článkom Článok 45.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 4.
  - a) Pár musí predviesť 4 akrobatické cvičebné tvary zo 4 rôznych skupín akrobatických cvičebných tvarov definovaných Safety Level 3.
  - b) Povolená je maximálne jedna kombinácia, ktorá môže byť zložená z viacero cvičebných tvarov z rôznych skupín akrobatických cvičebných tvarov. Všetky predvedené skupiny sú započítane.
  - c) Opakovanie rovnakého akrobatického cvičebného tvaru sa považuje za kombináciu cvičebných tvarov (výnimka - "rotácia partnerky pod nohami" a "špirála" a to v prípade, že sa v priebehu nemení držanie partnerov).
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 3.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 3.



## **Článok 29**

### **Kategória CDS**

- 1) Vekové obmedzenie: v roku súťaže obaja partneri musia mať minimálne 14 rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek. vrátane možného úvodu.
- 3) Tempo: 48 – 52 T/min.
- 4) Základný krok: Pár musí predviesť v predkolách minimálne 6 základných krokov, v súlade s článkom Článok 45.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 5.
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 2.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 2.

## **Článok 30**

### **Kategória M CCS**

- 1) Vekové obmedzenie: v roku súťaže obaja partneri musia mať minimálne 14 rokov.

#### **Tanečná zostava:**

- 1) Dĺžka zostavy: 1 min. 00 sek. – 1 min. 15 sek. vrátane možného úvodu.
- 2) Tempo: 50 – 52 T/min.
- 3) Základný krok: Pár musí predviesť minimálne 4 základné kroky v súlade s Článkom Článok 45.
- 4) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 0.
- 5) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 5.
- 6) Záverečná póza: bez obmedzenia.

#### **Akrobatická zostava:**

- 1) Dĺžka zostavy:
  - a) kvalifikácia 1.30 – 1.45,
  - b) semifinále a finále 1.45 – 2.00min vrátane možného úvodu.
- 2) Tempo: 48 – 50 T/min.
- 3) Základný krok: Pár musí predviesť minimálne 6 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 4) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 1.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 5 v predkolách a 6 v semifinále a finále súťaže.
- 6) Záverečná póza: bez obmedzenia.
- 7) Akrobatické cvičebné tvary pre kategóriu M CCS sa nachádzajú v časti XII. AKROBATICKE CVICEBNE TVARY.

### **Článok 31**

#### **Kategória MCFS**

- 1) Vekové obmedzenie: v roku súťaže obaja partneri musia mať minimálne 15 rokov.

#### **Tanečná zostava:**

- 1) Dĺžka zostavy: 1 min. 00 sek. – 1 min. 15 sek. vrátane možného úvodu.
- 2) Tempo: 50 – 52 T/min.
- 3) Základný krok: Pár musí predviesť minimálne 4 základné kroky v súlade s Článkom Článok 45.
- 4) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 0.
- 5) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 5.
- 6) Záverečná póza: bez obmedzenia.

#### **Akrobatická zostava:**

- 1) Dĺžka zostavy:
  - a) kvalifikácia 1.30 – 1.45,
  - b) semifinále a finále 1.45 – 2.00min vrátane možného úvodu.
- 2) Tempo: 48 – 50 T/min.
- 3) Základný krok: Pár musí predviesť minimálne 6 základných krokov v súlade s článkom Článok 45.
- 4) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 5 v predkolách a 6 v semifinále a finále súťaže.
- 5) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 0.
- 6) Záverečná póza: bez obmedzenia.
- 7) Akrobatické cvičebné tvary pre kategóriu MCFS sa nachádzajú v časti XII. AKROBATICKE CVIČEBNÉ TVARY.

### **Článok 32**

#### **Kategória pre súťaž Včielka**

- 1) Vekové obmedzenie: 6 – 11 rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 45 sek. – 1.00 min.
- 3) Tempo: 44 – 45 T/min.
- 4) Základný krok: 0 – 4. Základný krok sa v tejto kategórii samostatne nehodnotí.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: 0
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 5.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 5.

## VIII. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – DUO

Súťaží v akrobatickom rokenrole sa zúčastňujú dvojice zložené výlučne z dvoch osôb ženského pohlavia.

### Článok 33

#### Kategória Duo Children

- 1) Vekové obmedzenie: 0 - 11 rokov. V roku súťaže nesmú mať obe tanečnice 12 a viac rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1:00 - 1:15 min.
- 3) Tempo: 47 - 50 T/min.
- 4) Základný krok: minimálne 4 základné kroky v súlade s Článkom Článok 45.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 3 (nepovinné, hodnotené ako súčasť tanca).
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: po celú dobu trvania akrobatického cvičebného tvaru musia mať obe tanečnice kontakt s parketom.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia akrobacie danej kategórie.
- 8) Zostava sa hodnotí obdobným systémom ako kategória Žiaci.

### Článok 34

#### Kategória Duo Girls

- 1) Vekové obmedzenie: 0 - 15 rokov. V roku súťaže nesmú mať obe tanečnice 16 a viac rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1:00 - 1:15 min.
- 3) Tempo: 47 - 50 T/min.
- 4) Základný krok: minimálne 4 základné kroky v súlade s článkom Článok 45.
- 5) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 3 (nepovinné, hodnotené ako súčasť tanca).
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: akrobatické cvičebné tvary musia byť predvedené v kontakte oboch tanečníčok.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzenia akrobacie danej kategórie.
- 8) Zostava sa hodnotí obdobným systémom ako kategória Žiaci.

### Článok 35

#### Kategória Duo Ladies

- 1) Vekové obmedzenie: v roku súťaže musia mať obe tanečnice najmenej 12 a viac rokov.
- 2) Dĺžka zostavy: 1:00 - 1:15 min.
- 3) Tempo: 47 - 50 T/min.

- 4) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 3 (nepovinné, hodnotené ako súčasť tanca).
- 5) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: akrobatické cvičebné tvary musia byť predvedené v kontakte oboch tanečníčok.
- 6) Základné kroky: minimálne 4 základné kroky v súlade s Článkom Článok 45.
- 7) Záverečná póza: podľa obmedzení akrobacie danej kategórie.
- 8) Zostava sa hodnotí obdobným systémom ako kategória Žiaci.

## **IX. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – PÁROVÉ FORMÁCIE**

### **Článok 36**

#### **Kategória Párová formácia – Junior**

- 1) Počet tanečníkov: formácia sa skladá min. zo 4 párov, max. z 6 párov.
- 2) Vekové obmedzenie: 11 - 17 rokov. V roku súťaže nesmú mať 18 a viac rokov. Maximálne dvaja tanečníci nemusia spĺňať vekový limit, ale nesmú mať 20 a viac rokov.
- 3) Dĺžka zostavy: 2 min. 15 sek. – 2 min. 30 sek.
- 4) Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smie mať maximálne 30 sek. úvod (táto časť hudby nemusí byť v rokenrolovom rytme). V rokenrolovej časti je možné zaradiť maximálne 2 časti v inom hudobnom štýlu v celkovej maximálnej dĺžke 10 sek. Záver hudby smie mať maximálne 10 sek.
- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 10 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 4 (bez nutnosti splnenia skupín akrobacie)
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 3.
- 8) Záverečná póza: podľa obmedzení Safety Level 3.

### **Článok 37**

#### **Kategória Párová formácia - Main Class Quattro**

- 1) Počet tanečníkov: formácia sa skladá zo 4 párov.
- 2) Vekové obmedzenie: v roku súťaže musia mať všetci tanečníci a tanečnice 14 a viac rokov.
- 3) Dĺžka zostavy: 2 min. 15 sek. – 2 min. 30 sek.
- 4) Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smie mať maximálne 30 sek. úvod (táto časť hudby nemusí byť v rokenrolovom rytme). V rokenrolovej časti je možné zaradiť maximálne 2 časti v

inom hudobnom štýlu v celkovej maximálnej dĺžke 10 sek. Záver hudby smie mať maximálne 10 sek.

- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 8 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 6.
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 1.
- 8) Bodové hodnoty a ďalšie špecifikácie akrobatických cvičebných tvarov sa riadia smernicou hodnotení formácii SZTŠ, ktorá je v súlade s pravidlami WRRC.
- 9) Záverečná póza: bez obmedzení.

### Článok 38

#### Kategória Párová formácia - Main Class

- 1) Počet tanečníkov: formácia sa skladá min. zo 4 párov, max. z 6 párov.
- 2) Vekové obmedzenie: v roku súťaže musia mať všetci tanečníci a tanečnice 15 a viac rokov.
- 3) Dĺžka zostavy: 2 min. 45 sek. – 3 min.
- 4) Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smie mať maximálne 30 sek. úvod (táto časť hudby nemusí byť v rokenrolovom rytme). V rokenrolovej časti je možné zaradiť maximálne 2 časti v inom hudobnom štýlu v celkovej maximálnej dĺžke 10 sek. Záver hudby smie mať maximálne 10 sek.
- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 10 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 8.
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 0.
- 8) Bodové hodnoty a ďalšie špecifikácie akrobatických cvičebných tvarov sa riadia smernicou hodnotení formácii SZTŠ, ktorá je v súlade s pravidlami WRRC.
- 9) Záverečná póza: bez obmedzení.

## X. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE – DIEVČENSKÉ FORMÁCIE

### Článok 39

#### Kategória Dievčenská formácia Deti

- 1) Počet tanečníc: formácia sa skladá min. z 6 dievčat, max. z 12 dievčat.
- 2) Vekové obmedzenie: 6 – 11 rokov. V roku súťaže nesmie mať žiadna tanečnica 12 a viacej rokov. Dve dievčatá nemusia splňať vekový limit maximálne o 2 roky.

- 3) Dĺžka zostavy: 2 min. 00 sek. – 3 min. 00 sek. (čas sa meria od začiatku do konca hudby).
- 4) Tempo: 47-52 T/min. Hudba smie mať maximálne 30 sek. úvod (táto časť hudby nemusí byť v rokenrolovom rytme). V rokenrolovej časti je možné zaradiť maximálne 2 časti v inom hudobnom štýle v celkovej maximálnej dĺžke 10s. Záver hudby smie mať maximálne 10s.
- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 2 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 5.
- 7) Záverečná póza: Safety Level 5.

### Článok 40

#### Kategória Dievčenská formácia Junior

- 1) Počet tanečníčok: formácia sa skladá min. z 8 dievčat, max. z 12 dievčat.
- 2) Vekové obmedzenie: 8 – 15 rokov. V roku súťaže nesmie mať žiadna tanečnica 16 a viac rokov. Dve dievčatá nemusia spĺňať vekový limit maximálne o 2 roky.
- 3) Dĺžka zostavy:
  - a) v predkolách: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek. (čas sa meria od začiatku do konca hudby),
  - b) v semifinále a finále: 2 min. 15 sek. – 2 min. 30 sek. (čas sa meria od začiatku do konca hudby).
- 4) Tempo: 48-52 T/min. Hudba smie mať maximálne 30 sek. úvod (táto časť hudby nemusí byť v rokenrolovom rytme). V rokenrolovej časti je možné zaradiť maximálne 2 časti v inom hudobnom štýle v celkovej maximálnej dĺžke 10 sek. Záver hudby smie mať maximálne 10 sek.
- 5) Základný krok:
  - a) v predkolách: minimálne 6 (minimálne 3 z toho musia byť predvedené v inom smere ako čelom k rozhodcom) v súlade s článkom Článok 45,
  - b) v semifinále a finále: minimálne 10 (minimálne 5 z toho musí byť predvedených v inom smere ako čelom k rozhodcom) v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 2 (bez nutnosti splnenia skupín akrobacie)
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 3.
- 8) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 3.

### Článok 41

#### Kategória Dievčenská formácia Ladies

- 1) Počet tanečníčok: formácia sa skladá min. z 8 dievčat, max. z 16 dievčat.

- 2) Vekové obmedzenie: v roku súťaže musia mať všetky tanečnice 14 a viac rokov. Dve dievčatá nemusia spĺňať vekový limit maximálne o 2 roky.
- 3) 2. Dĺžka zostavy:
  - a) v predkolách: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek. (čas sa meria od začiatku do konca hudby),
  - b) v semifinále a finále: 2 min. 15 sek. – 2 min. 30 sek. (čas sa meria od začiatku do konca hudby).
- 4) Tempo: 48-52 T/min. Hudba smie mať maximálne 30 sek. úvod (táto časť hudby nemusí byť v rokenrolovom rytme). V rokenrolovej časti je možné zaradiť maximálne 2 časti v inom hudobnom štýle v celkovej maximálnej dĺžke 10 sek. Záver hudby smie mať maximálne 10 sek.
- 5) Základný krok:
  - a) v predkolách: minimálne 6 (minimálne 3 z toho musia byť predvedené v inom smere ako čelom k rozhodcom) v súlade s Článkom Článok 45,
  - b) v semifinále a finále: minimálne 10 (minimálne 5 z toho musí byť predvedených v inom smere ako čelom k rozhodcom) v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 5
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 2.
- 8) Záverečná póza: podľa obmedzenia Safety Level 2.

## Článok 42

### Kategória Malá dievčenská formácia Deti

- 1) Počet tanečnic: formácia sa skladá minimálne zo 4 dievčat, maximálne zo 7 dievčat.
- 2) Vekové obmedzenie: 6 – 11 rokov. V roku súťaže nesmie mať žiadna tanečnica 12 a viac rokov. Dve dievčatá nemusia spĺňať vekový limit maximálne o 2 roky.
- 3) Dĺžka zostavy: 1 min. 00 sek. – 1 min. 45 sek.
- 4) Tempo: 47 – 49 T/min.
- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 2 základné kroky v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: sú povolené iba cvičebné tvary v kontakte s parketom.
- 7) Záverečná póza: bez obmedzenia.

## Článok 43

### Kategória Malá dievčenská formácia Junior

- 1) Počet tanečnic: formácia sa skladá minimálne zo 4 dievčat, maximálne zo 7 dievčat.
- 2) Vekové obmedzenie: 8 - 15 rokov. V roku súťaže nesmie mať žiadna tanečnica 16 a viac rokov. Dve dievčatá nemusia spĺňať vekový limit maximálne o 2 roky.

- 3) Dĺžka zostavy: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek.
- 4) Tempo: 47 – 49 T/min.
- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 6 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 4
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 2 (od 1.1.2023 podľa pravidiel WRRC).
- 8) Záverečná póza: bez obmedzení.

### Článok 44

#### Kategória Malá dievčenská formácia Ladies

- 1) Počet tanečníc: formácia sa skladá minimálne zo 4 dievčat, maximálne zo 7 dievčat.
- 2) Vekové obmedzenie: v roku súťaže musia mať tanečnice minimálne 14 rokov, dve dievčatá nemusia spĺňať vekový limit maximálne o 2 roky.
- 3) Dĺžka zostavy: 1 min. 30 sek. – 1 min. 45 sek.
- 4) Tempo: 48 – 50 T/min.
- 5) Základný krok: celá formácia musí súčasne predviesť minimálne 6 základných krokov v súlade s Článkom Článok 45.
- 6) Počet akrobatických cvičebných tvarov: maximálne 4
- 7) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 1 (od 1.1.2023 podľa pravidiel WRRC).
- 8) Záverečná póza: bez obmedzení.

## XI. PRAVIDLÁ PRE TANEC

### Článok 45

#### Všeobecné pravidlá pre tanec

- 1) Povinný je rokenrolový základný krok (ďalej len „základný krok“), ktorý sa skladá zo synkopy a dvoch kopov v tomto poradí. Kopy sa predvádzajú na nepárnu dobu a celý základný krok trvá 1,5 taktu.
- 2) Správne predvedenie základného kroku a ďalšie odporúčania pre tanec sú uvedené v metodickom materiáli WRRC.
- 3) Vo finále všetkých kategórií môžu súťažiaci tancovať na vlastný hudobný sprievod skladbu predpísanej dĺžky. Súťažiaci sú povinní dodať skladbu podľa SP a pokynov organizátora. Ak nahrávka súťažiacich nie je k dispozícii, je súťažiaci povinný tancovať na hudbu organizátora.



- 4) Tanečná zostava v kategóriách deti, žiaci, MCCS, MCFS, malá dievčenská formácia – deti, dievčenská formácie deti, sa tancuje bez akrobatických cvičebných tvarov, vid' obmedzenie Safety Level 52. Toto obmedzenie sa vzťahuje aj na úvod finálových zostáv pre všetky kategórie.
- 5) Záverečnou pózou sa rozumie posledný predvedený pohyb v páre alebo formácii. Ide o samostatný cvičebný tvar nespádajúci do žiadnej skupiny tanečných figúr, čiže sa nepočíta ako akrobatický cvičebný tvar, ale musí spĺňať obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov v danej kategórii.

## Článok 46

### Základné pravidlá pre tanec v páre a duo

- 1) Tanečné figúry sú všetky figúry, ktoré tanečníci dokážu predviesť samostatne. Opora je povolená u póz, v prípade, že majú obaja tanečníci kontakt s parketom (aspoň jednou nohou od päty ku kolenu).
- 2) Otvorené tanečné figúry sú všetky figúry, pri ktorých medzi partnermi nemôže bez zmeny miesta nastať kontakt. Otvorené figúry sa môžu tancovať počas jednej zostavy max. 2x po 4 takty.
- 3) SP ARnR SZTS rozoznáva 4 skupiny tanečných figúr:
  - a) **Skupina 1:**
    - i) párové tanečné figúry predvádzané so základným krokom (základný krok, výmena miesta a pod.),
    - ii) doba trvania je 1,5 taktu,
    - iii) zostava musí obsahovať definovaný počet opakovania podľa kategórie a súťažného kola,
    - iv) základný krok musí byť predvedený súčasne oboma tanečníkmi v pohybe (výmena miesta jedného, či oboch partnerov) alebo so zmenou smeru synkopy alebo kopu,
    - v) detailný popis je uvedený v dokumente „Hodnotenie tanca“,
    - vi) kontakt medzi partnermi musí byť dodržaný minimálne v 2/3 základného kroku (4 doby zo 6 dôb),
    - vii) jeden (popr. dva pri párových formáciách) z predpísaného počtu základných krokov pri párových kategóriách nemusí spĺňať podmienku výmeny miesta alebo smeru, ale musí byť zachovaná podmienka kontaktu medzi partnermi,
    - viii) táto skupina je povinná.
  - b) **Skupina 2:** Typické rokenrolové variácie (kopy, synkopy, zdvíhanie kolien predvádzané rôznymi smermi a pod.). Doporučená doba trvania sú 4 takty.
  - c) **Skupina 3:** Kontaktné tanečné figúry bez základného kroku (tanečné figúry predvádzané výhradne s so vzájomným kontaktom partnerov). Odporúčaná doba trvania sú 2 takty. Odporúčený počet opakovaní je 2x.
  - d) **Skupina 4:** Ostatné tanečné figúry (rotácie, tanečné figúry z iných tancov, synchronizované pohyby a pod.).
- 4) Dĺžka zostavy sa meria od prvého do posledného pohybu zostavy.

## Článok 47

### Základné pravidlá pre tanec vo formácii

- 1) Vo formácii môžu tancovať aj tanečníci z už zaregistrovaných individuálnych párov. V deň súťaže smú tanečníci štartovať vo viacerých kategóriách.
- 2) V párových formáciách smú štartovať iba celé tanečné páry (partnerka + partner), nie jednotlivci.
- 3) Zostava musí obsahovať definovaný počet opakovaní základného kroku podľa kritérií danej kategórie a súťažného kola.
- 4) Pre splnenie povinného počtu základných krokov v zostave (podľa Článku Článok 45) musia základný krok predvádzať súčasne všetci členovia formácie.
- 5) Dĺžka zostavy sa meria od prvého do posledného pohybu. Pri kategóriách, kde sa vo všetkých kolách používa vlastná hudba, sa meria dĺžka hudby od prvého do posledného tónu.
- 6) Rozhodcovia hodnotia formácie podľa Článku Článok 56.
- 7) Za každého chýbajúce článkom ho tanečníka či tanečníčku z maximálneho povoleného počtu bude formácii odčítaná príslušná bodová hodnota.

## XII. AKROBATICKE CVIČEBNÉ TVARY

### Článok 48

#### Všeobecné pravidlá pre akrobatické cvičebné tvary

- 1) Akrobatické cvičebné tvary sú všetky figúry, ktoré tanečníci nedokážu predviesť samostatne a predvádzajú ich podľa obmedzení jednotlivých kategórií definovaných metodikou Safety Level 52 až Safety Level 02.
- 2) Základné pojmy:
  - a) **držanie** - dlaň v dlani, jedna ruka za zápästie alebo pažu partnera, ruky po oboch stranách tela partnera, ale nie za krk alebo nohy,
  - b) **pevné držanie** - minimálne jedna paža obopína celý trup partnera, ale nie okolo krku alebo nôh,
  - c) **kontakt** (medzi partnermi) - kontaktom sa rozumie akýkoľvek fyzický dotyk partnerov od kolien po krk vrátane,
  - d) **pohyblivé (klzávé) držanie** – pár môže tzv. sklíznuť z jedného druhu držania do druhého, avšak bez straty kontaktu partnerov. Dá sa využiť napr. v kombinácii tvarov a pri výstupe akrobatického cvičebného tvaru.
- 3) Zoznam obmedzení akrobatických cvičebných tvarov sa nachádza v prílohe Príloha č.2.

## Článok 49

### Akrobatické cvičebné tvary kategórie MCCS

- 1) SP ARnR SZTŠ rozoznáva 6 skupín akrobatických cvičebných tvarov:
  - a) **Skupina 1:** Akrobatické cvičebné tvary predvádzané vpred
    - i) Bettarini výskok (musí byť predvedený samostatne bez akejkoľvek kombinácie alebo variácie).
  - b) **Skupina 2:** Akrobatické cvičebné tvary predvádzané vzad.
  - c) **Skupina 3:** „Talian“.
  - d) **Skupina 4:** Rotačné cvičebné tvary.
  - e) **Skupina 5:** Kombinácie cvičebných tvarov kategórie B.
    - i) Kombinácie môže obsahovať maximálne 3 akrobatické cvičebné tvary.
    - ii) Kombinácia rotačných cvičebných tvarov sa nepočíta ako kombinácia skupiny 5.
  - f) **Skupina 6:** Ostatné akrobatické cvičebné tvary.
- 2) Okrem prvého a opravného kola musí pár povinne predviesť akrobatické cvičebné tvary zo skupiny 1, 2, 3 a 4, ktoré nesmú byť v kombinácii.
- 3) Pár smie predviesť kombináciu akrobatických cvičebných tvarov (skupina 5):
  - a) maximálne 1 kombinácia v predkolách,
  - b) maximálne 2 kombinácie v semifinálovom a finálovom kole.
- 4) Opakovaný cvičebný tvar (alebo jej časť) má nulovú hodnotu. Výnimkou je „výskok“ alebo „Bettarini výskok“ predvedený spolu so saltom podľa bodu 10.
- 5) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov:
- 6) Sú povolené všetky akrobatické cvičebné tvary, pri ktorých je po celú dobu predvedený kontakt s parketom.
- 7) Sú povolené všetky akrobatické cvičebné tvary, pri ktorých je po celú dobu predvedený "kontakt" medzi partnermi podľa článku Článok 48.
- 8) Sú povolené všetky akrobatické cvičebné tvary bez kontaktu partnerov v prípade, že spĺňajú nasledujúce:
  - a) rotácie vpred okolo horizontálnej osi (salto) 360° s minimálnym držaním 270°,
  - b) rotácie vzad okolo horizontálnej osi (salto) 360° s minimálnym držaním 270°.
- 9) Talian z nástupu „Výskok“ alebo „Bettarini výskok“ nie je povolený.
- 10) Je povolené jedno salto z nástupu „Výskok“ alebo „Bettarini výskok“ bez akejkoľvek variácie alebo kombinácie. Bodová hodnota je 10 bodov vo všetkých predvedeniach.
- 11) Bodové hodnoty a ďalšie špecifikácie cvičebných tvarov sa riadia smernicou hodnotenia akrobatických cvičebných tvarov SZTŠ, ktorá vychádza z pravidiel WRRC.

## Článok 50

### Akrobatické cvičebné tvary kategórie MCFS

- 1) SP ARnR rozoznáva 6 skupín akrobatických cvičebných tvarov:

- a) **Skupina 1:** Akrobatické cvičebné tvary predvedené vpred.
  - b) **Skupina 2:** Akrobatické cvičebné tvary predvedené vzad.
  - c) **Skupina 3:** „Talian“.
  - d) **Skupina 4:** Rotačné cvičebné tvary.
  - e) **Skupina 5:** Kombinácie cvičebných tvarov kategórie A.
  - f) **Skupina 6:** Ostatné akrobatické cvičebné tvary (napríklad salto kabolo).
- 2) Kombinácia smie obsahovať maximálne 3 akrobatické cvičebné tvary.
- a) prvý cvičebný tvar je zo skupiny 1, 2, 3 alebo 6,
  - b) druhý cvičebný tvar je zo skupiny 1, 2 alebo 4,
  - c) tretí cvičebný tvar je zo skupiny 1 alebo 2,
  - d) kombinácia rotačných cvičebných tvarov sa nepočíta ako kombinácia skupiny 5.
- 3) Okrem prvého a opravného kola musí pár povinne predviesť akrobatické cvičebné tvary zo skupiny 1, 2, 3 a 4, ktoré nesmú byť v kombinácii.
- 4) Opakovaný cvičebný tvar (alebo jeho časť) má nulovú hodnotu.
- 5) Obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov:
- a) rotácia o viac ako 360° okolo horizontálnej osi sa smie predvádzať iba v semifinále a finále súťaže. Výnimkou sú saltá s dopadom na ramená a saltá skrčmo s dopadom do tzv. Taliana, ktoré sú aj v predkolách povolené,
  - b) rotácie o viac ako 720° okolo horizontálnej osi nie sú povolené, t. j. nie je povolené viac ako dvojné salto.
- 6) Páry kategórie A môžu v semifinálovom a finálovom kole vo svojej zostave predvádzať maximálne dve dvojné saltá (skrčmo alebo schyl'mo) z nástupu „výskok“ alebo „Bettarini výskok“, z toho jedno musí byť v prevedení vpred a jedno v prevedení vzad. Akákoľvek kombinácia dohromady s dvojným saltom nie je povolená.
- 7) Bodové hodnoty a ďalšie špecifikácie cvičebných tvarov sa riadia smernicou hodnotenia akrobatických cvičebných tvarov SZTS, ktorá je v súlade s pravidlami WRRC.

## XIII. SYSTÉM HODNOTENIA PÁROV

### Článok 51

#### Hodnotenie tanca

- 1) Akrobatické cvičebné tvary kategórií ŽIACI sa hodnotia ako tanečné figúry. Pri kategóriách JUNIOR a CDS sa celková známka za tanečné figúry skladá z časti tanečnej a akrobatickej.
- 2) Tanečné zostavy kategórií MCCS a MCFS sa hodnotia podľa pravidiel pre hodnotenie tanečnej zostavy. V jednotlivých kritériách sa však udeľuje maximálne polovičný počet bodov.

- 3) Akrobatické zostavy kategórií MCCS a MCFS sa hodnotia podľa pravidiel pre hodnotenie akrobatickej zostavy. Vo finále súťaže sa za tanečné kritériá udeľuje iba polovičný počet bodov.
- 4) Hodnotenie tanca všetkých kategórií a akrobacie kategórií Junior a CDS - hodnotia sa 3 kritériá:
  - a) **základná technika:** Obsahuje predvedenie základného kroku a tanečných výmen. Rozhodcovia udeľujú percentné zrážky z maxima.
  - b) **tanečné figúry:** Obsahuje obťažnosť, presné predvedenie, rozmanitosť, synchronizáciu a estetiku prevedení. Rozhodcovia pridelujú príslušný počet bodov.
    - i) kategória JUNIOR - kolónka Tanečné figúry je rozdelená na body za tanec a body za akrobáciu,
    - ii) kategória CDS - kolónka Tanečné figúry je rozdelená body za tanec a body za akrobáciu,
  - c) **choreografia a tanečná prezentácia:** Obsahuje logiku kompozície, harmóniu, estetiku, celkový dojem. Rozhodcovia pridelujú príslušný počet bodov. Za účelom dosiahnutia maximálneho počtu bodov v choreografii by mal pár predviesť figúry zo všetkých skupín tanečných figúr.
- 5) Celkovo dosiahnuteľné hodnoty bodov sú v súlade s WRRRC pravidlami. Pri kategóriách MCCS a MCFS je vo všetkých predkolách až do štvrtfinále táto hodnota delená koeficientom 1,3 a zredukovaná na maximálny počet bodov pre predkola.

## Článok 52

### Hodnotenie akrobacie

- 1) Hodnotenie akrobatických cvičebných tvarov- každý akrobatický cvičebný tvar má určenú svoju bodovú hodnotu. Súčet týchto hodnôt určuje maximálnu možnú bodovú hodnotu (tzv. koeficient obťažnosti), ktorú môže pár získať za akrobatické cvičebné tvary. Rozhodcovia následne udeľujú zrážky za chyby pri predvedení akrobatických cvičebných tvarov, ktoré sa strhávajú z jej bodovej hodnoty.
- 2) **Akrobacia:** Celková známka za predvedenú akrobáciu je vždy zredukovaná na maximálne 65 (50) bodov aj napriek tomu, že východiskový súčet koeficientu obťažnosti môže byť vyšší. Obsahuje predvedenie, stupeň obťažnosti, riziko, počet, vstup a výstup z akrobatického cvičebného tvaru nástupy a zakončenie. Pre získanie maximálneho počtu bodov musia akrobatické cvičebné tvary spĺňať nasledujúce kritériá:
  - a) rozsah v priebehu letovej fázy,
  - b) rýchlosť predvedení,
  - c) kvalita technického a estetického predvedenia,
  - d) plynulosť,
  - e) obaja partneri musia mať v priebehu predvádzania plnú kontrolu,
  - f) bezchybný doskok.

## **Článok 53**

### **Bodové zrážky**

- 1) Rytmická chyba:
  - a) pád – strata kontroly nad telom s dopadom na zem: mínus body pri akrobatickom cvičebnom tvare. Túto zrážku je oprávnený prideliť iba technický dozor,
  - b) pošmyknutie – mínus body pri tanečnej figúre,
  - c) porušenie obmedzenia akrobatických cvičebných tvarov alebo akrobacia v tanečnej zostave: mínus body. Túto zrážku je oprávnený prideliť iba technický dozor.
  - d) Rozhodca je povinný prideliť predpísanú bodovú zrážku. Bodové zrážky je povinný zapísať do príslušných riadkov, prípadne do tabuľky elektronického hodnotenia.
  - e) Skladba ktorá nezodpovedá kritériám dĺžky a tempa danej kategórie súťažiacich: mínus body (max. mínus body v prípade 2 zlých skladieb - tanečnej i akrobatickej),
- 2) V priebehu finále kontroluje hranie vlastnej skladby technický dozor. V prípade zistenia skladby, ktorý nespĺňa predpísanú dĺžku a tempo v danej kategórii, technický dozor oznámi po skončení finále rozhodcom čísla párov, ktorým prideluje penalizáciu.
- 3) Definícia porušenia pravidiel SP ARnR, za ktoré bude udelená žltá karta:
  - a) nedodržanie tempa finálovej skladby o menej ako 0,5 taktov/min. vrátane,
  - b) nedodržanie dĺžky zostavy o 3 sekundy vrátane.
- 4) Za hrubé porušenie pravidiel SP ARnR bude udelená červená karta.

## **Článok 54**

### **Počítanie bodov**

- 1) Počítanie bodov sa realizuje systémom Medián a vychádza z pravidiel WRRC.
- 2) Počítanie bodov automaticky zabezpečuje softvér.

## **Článok 55**

### **Definícia niektorých pojmov pri hodnotení**

- 1) Pri hodnotení akrobacie sa rozumie:
  - a) predvedenie: výška, rýchlosť, držanie, priebeh pohybu, harmónia, istota, bezpečnosť, súlad s rytmom,
  - b) počet akrobatických cvičebných tvarov: povolený počet akrobatických cvičebných tvarov je špecifikovaný v pravidlách pre jednotlivé kategórie. Za účelom dosiahnutia maximálneho počtu bodov by mal pár vždy predviesť maximálny možný počet akrobatických cvičebných tvarov.
  - c) Kombinácia akrobatických cvičebných tvarov sa hodnotí ako jeden akrobatický cvičebný tvar, nástup a zakončenie - sa rozumie napojenie akrobatického cvičebného tvaru na tanec (t. j. akrobatický cvičebný tvar musí mať pred sebou i za sebou tanečnú figúru),
  - d) záverečná póza sa hodnotí do kritéria - choreografia a tanečná prezentácia.

- 2) Pri hodnotení tanca sa rozumie
  - a) choreografia: stavba tanca, gradácia, variácie, nápaditosť, harmónia, začiatok a záver.
  - b) základná technika (základný krok): presnosť a čistota predvedenia nášľapov, vykopnutí a synkopy v súlade s hudobnou predlohou a rytmom. Počet základných krokov podľa pravidiel kontroluje technický dozor.
  - c) Celkový dojem: hodnotí sa celkový dojem a výraz, tanečné vyjadrenie skladby, elegancia, držanie tela, paží a ich línia v súlade s partnerom. Tanečná línia – všetky tanečné figúry musia byť predvádzané v základnom smere alebo kolmo naň (tanečný kríž).

## Článok 56

### Systém hodnotenia formácií

- 1) Hodnotia sa nasledujúce kritériá:
  - a) základný krok,
  - b) tanečné figúry,
  - c) choreografia,
  - d) formačná známka.
- 2) Rytmické chyby:
  - a) malá chyba,
  - b) veľká chyba,
  - c) prerušenie tanca do 1 taktu = malá chyba,
  - d) prerušenie tanca nad 1 takt = veľká chyba.
- 3) Každá chyba musí byť ohodnotená.
  - a) 1 tanečník spraví malú chybu = malá chyba
  - b) 2 tanečníci spravia malú chybu súčasne = 2 malé chyby
  - c) 3 a viacej tanečníkov spraví malú chybu súčasne = veľká chyba.

## XIV. POSTUPOVÝ SYSTÉM

- 1) Súťažiaci môžu súťažiť len v kategórii na ktorú spĺňa vekový limit. Súťažiaci môžu prestúpiť do inej kategórie ak sú splnené podmienky v tejto časti SP ARnR.
- 2) Pár kategórie DETI môže kedykoľvek, po splnení vekového limitu, prestúpiť do kategórie ŽIACI, ale tento prestup je nevratný. Po prekročení vekovej hranice v kategórii DETI postupuje pár do kategórie ŽIACI. Pár kategórie DETI sa môže zúčastniť súťaže v kategórii ŽIACI na súťaži, kde kategória DETI nebola vypísaná.
- 3) Pár kategórie ŽIACI môže kedykoľvek, po splnení vekového limitu, prestúpiť do kategórie JUNIORI, CDS, MCCS alebo MCFS.
- 4) Pár kategórie JUNIORI môže kedykoľvek, po splnení vekového limitu, prestúpiť do kategórie CDS, MCCS alebo MCFS.

- 5) Pár kategórie CDS môže kedykoľvek, po splnení vekového limitu, prestúpiť do kategórie JUNIORI alebo po splnení vekovej hranice prestúpiť do kategórie MCCS alebo MCFS.
- 6) Pár kategórie MCCS, pri splnení vekového limitu, môže prestúpiť do kategórie MCFS.
- 7) Páry, v ktorých ani jeden z partnerov nesúťažil v kategórii MCFS musia zaslať písomnú žiadosť na VSARnR do dátumu uzávierky na príslušnú súťaž o možnosť predvedenia kvalifikačnej zostavy. VSARnR rozhodne o mieste a čase predvedenia kvalifikačnej zostavy a o kompetentných osobách ku schváleniu štartu.
- 8) Podmienky kvalifikačnej zostavy pre MCFS:
  - a) dĺžka zostavy: 1 min. – 1 min. 15 sec.,
  - b) tempo zostavy: 48-50 T/min,
  - c) základný krok: Pár musí predviesť minimálne 4 základné kroky v súlade s Článkom Článok 45.
  - d) počet akrobatických cvičebných tvarov: 4 jednoduché akrobatické tvary bez kombinácie, pričom pár musí predviesť po jednom akrobatickom tvare zo Skupiny 1 až 4 podľa Článku Článok 50.
  - e) obmedzenie akrobatických cvičebných tvarov: Safety Level 0,
  - f) záverečná póza: bez obmedzenia.
- 9) Po splnení všetkých podmienok kvalifikácie je pár oprávnený prihlásiť sa na nasledujúcu súťaž SZTS v kategórii MCFS.
- 10) Ak sa chce pár, ktorý nemá kategóriu MCFS potvrdenú, zúčastniť medzinárodnej súťaže a nemá možnosť riadne kategóriu MCFS obhájiť, môže podať žiadosť VSARnR o udelenie výnimky. Tá bude udelená v prípade, že pár v domácej súťaži absolvuje akrobatickú zostavu s minimálne 4 rôznymi akrobatickými cvičebnými tvarmi kategórie MCFS, ktoré nie sú povolené v kategórii MCCS, s výnimkou salta. Za túto súťaž nebudú páru pridelené žiadne nominačné body.
- 11) Žiadosť o povolenie štartu v súťaži, ktorá nie je vypísaná pre kategóriu MCFS, podáva zástupca klubu minimálne 1 mesiac pred konaním domácej súťaže na VSARnR. Organizátor je povinný, v rámci svojich možností, povoliť takémuto páru štart v súťaži. V prípade, že sa takejto súťaže zúčastní viac ako 1 pár, bude vyhodnotené odbornou komisiou poradie týchto párov, aby bolo možné určiť nomináciu na zahraničnú súťaž.
- 12) Kategórie MCFS sa môže zúčastniť pár spĺňajúci vekové obmedzenie pre túto kategóriu, keď aspoň jeden z partnerov má obhájenú kategóriu MCFS.

## **XV. SÚŤAŽNÉ OBLEČENIE**

### **Článok 57**

#### **Pravidlá pre oblečenie**

- 1) Časti oblečenia alebo doplnky k oblečeniu, prinesené súťažiacimi na tanečný parket, nesmú byť v priebehu zostavy odkladané alebo zámerne odhadzované a opačne. Pokrývky hlavy



(viacej ako 25% hlavy zakryté), opasky a rukavice sú povolené len v neakrobatických kolách. V akrobatických kolách sú zakázané tieto doplnky oblečenia a takisto všetky šperky a piercingy. Veľké diery po piercingu musia byť prelepené náplastou. Ďalšie presné obmedzenia a upresnenia sa riadi pravidlami WRRC.

### **Článok 58**

#### **Povolenie reklamy na súťažnom oblečení**

- 1) Súťažiacim všetkých kategórií sa povoľuje umiestnenie reklamy na súťažnom oblečení ľubovoľne.
- 2) V prípade zabezpečenia a existencie sponzora SZTŠ pre reprezentáciu Slovenskej republiky má tento sponzor prednostné právo pri umiestnení reklamy (svojho loga) na súťažnom oblečení párov, ale iba na súťažiach WRRC a v kategóriách im sponzorovaných (podľa ustanovení zmluvy medzi SZTŠ a sponzorom).
- 3) V prípade zabezpečenia a existencie sponzora SZTŠ pre reprezentáciu Slovenskej republiky má tento sponzor právo umiestniť svoju reklamu na súťažiach konaných v Slovenskej republike. Počet, veľkosť a umiestnenie reklamy okolo parketu ustanovuje zmluva medzi SZTŠ a sponzorom.
- 4) V prípade, že SZTŠ nezabezpečí sponzora SZTŠ do termínu uzávierky danej organizátorom WRRC, môžu mať páry na súťažnom oblečení logo svojho osobného sponzora (príp. klubového sponzora).

## **XVI. PROTESTY A SŤAŽNOSTI**

- 1) V priebehu súťaže alebo po nej je každý člen SZTŠ oprávnený podať sťažnosť, protest, ak zistí porušenie SP ARnR, Stanov SZTŠ, Finančného alebo Organizačného poriadku SZTŠ.
- 2) Protesty na súťaži smie podať iba aktívny účastník tejto súťaže (tanečník, tréner zúčastneného páru, zástupca klubu zúčastneného páru, alebo rozhodca).
- 3) Protesty proti priebehu alebo výsledkom určitého kola musia byť podané písomne, najneskôr do začiatku nasledujúceho kola, t. j. do doby, kedy v nasledujúcom kole nastúpia prví súťažiaci do tanca alebo do vyhlásenia finálových výsledkov.
- 4) Protest sa podáva technickému dozoru s poplatkom vo výške podľa Finančného poriadku SZTŠ. Technický dozor potvrdí sťažovateľovi prijatie poplatku.
- 5) Tento protest rieši ihneď technický dozor, oznámi výsledky sťažovateľovi a priloží protest so svojím riešením a zdôvodnením k zápisu zo súťaže.
- 6) Ak sťažovateľ alebo postihnutý nesúhlasia s výsledkom riešenia protestu, môže svoju sťažnosť postúpiť VSARnR, resp. na prezídium SZTŠ.

- 7) Sťažnosť sa podáva zásadne písomne vedúcemu súťaže do 60 min. po skončení súťaže, resp. do 14 dní na VSARnR. Sťažnosť sa podáva s poplatkom vo výške podľa Finančného poriadku SZTŠ.
- 8) Ak sa sťažnosť podáva na mieste súťaže, vedúci súťaže preukázateľne potvrdí sťažovateľovi prijatie poplatku. V prípade písomného zaslania na VSARnR, resp. prezídium SZTŠ je potrebné priložiť fotokópiu úhrady poplatku.
- 9) Finančný poplatok sa vráti v prípade uznania oprávnenosti protestu alebo sťažnosti, alebo zostáva na konte SZTŠ, ak je protest alebo sťažnosť zamietnutá.
- 10) Obe strany, t. j. sťažovateľ i postihnutý majú právo zúčastniť sa zasadnutí výboru VSARnR, na ktorom bude príslušná sťažnosť prerokovaná. Pozvanie na toto zasadnutie zabezpečuje predseda VSARnR. SZTŠ nehradí ani jednej zo strán žiadne náklady spojené s cestou na zasadanie výboru VSARnR.
- 11) Vyjadrenie a rozhodnutie výboru VSARnR je zaslané sťažovateľovi aj postihnutému písomne. V prípade nesúhlasu s rozhodnutím výboru VSARnR sa môže postihnutý alebo sťažovateľ odvolať k najbližšiemu valnému zhromaždeniu SZTŠ.
- 12) V prípade zamietnutia sťažnosti môžu byť tieto uplatnené formou písomného odvolania na ODRK. V prípade nesúhlasu s výrokom ODRK sú obe strany oprávnené ďalej postupovať v zmysle Organizačného poriadku SZTŠ.
- 13) V sporných prípadoch výkladu SP ARnR, Stanov, Finančného alebo Organizačného poriadku SZTŠ je smerodajné stanovisko Prezídia SZTŠ.
- 14) Podanie protestu, prípadne sťažnosti, musí vedúci súťaže uviesť v záverečnom protokole.

## **XVII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

### **Článok 59**

#### **Zoznam súvisiacej dokumentácie**

Stanovy SZTŠ

Finančný poriadok SZTŠ

Organizačný poriadok SZTŠ

Zákon č. 440/2015 Z. z. o športe a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Pravidlá a predpisy WRRC

### **Článok 60**

#### **Zoznam príloh**

##### **Prílohy:**

Príloha č.1 Kvalifikačný poriadok

Príloha č.2 Stručný prehľad kategórií

- Príloha č.3      Bodové hodnotenie za umiestnenie na súťažiach  
Príloha č.4      Tabuľka s údajmi pre zaregistrovanie súťaže v registračnom softvéri  
Príloha č.5      Obsah propozícií

## Článok 61

### Zoznam skratiek

| skratka | Význam                                          |
|---------|-------------------------------------------------|
| ARnR    | Akrobatický rokenrol                            |
| CDS     | Couple Dance Show                               |
| EP      | Európsky pohár                                  |
| M-SR    | Majstrovstvá Slovenska                          |
| MCCS    | Main Class Contact Style                        |
| MCFS    | Main Class Free Style                           |
| MM-SR   | Medzinárodné majstrovstvá Slovenska             |
| ODRK    | Odvolačná, disciplinárna a rozhodcovská komisia |
| RnR     | Rokenrol                                        |
| SLP     | Slovenský pohár                                 |
| SP      | Svetový pohár                                   |
| SP ARnR | Súťažný poriadok akrobatického rokenrolu        |
| SÚ ARnR | Súťažný úsek ARnR                               |
| SZTŠ    | Slovenský zväz tanečných športov                |
| VSARnR  | Výbor sekcie ARnR                               |
| WRRC    | World Rock'N'Roll Confederation                 |

**Príloha č.1****Kvalifikačný poriadok**

- 1) Technický dozor
  - a) vek minimálne 18 rokov,
  - b) musí ovládať pravidlá podľa SP ARnR
  - c) aktívny rozhodca aspoň 5 rokov
  - d) aktívny člen SZTS s platnou licenciou rozhodcu pre akrobatický rokenrol.
- 2) Vedúci súťaže musí spĺňať nasledovné kritériá:
  - a) vek minimálne 18 rokov,
  - b) môže byť aktívnym tanečníkom, ak sa v daný deň nezúčastňuje žiadnej súťaže.
  - c) aktívny člen SZTS
- 3) Sčítateľ
  - a) Sčítateľ súťaže musí spĺňať nasledovné kritériá:
  - b) môže byť aktívnym tanečníkom, ak sa nezúčastňuje v daný deň žiadnej inej súťaže,
  - c) musí ovládať:
    - i) relevantné časti SP ARnR a ostatných príslušných materiálov VSARnR,
    - ii) scating,
    - iii) registračný software (podľa článku Článok 16 SP ARnR).
- 4) Rozhodca
  - a) aktívny člen SZTS s platnou licenciou rozhodcu pre akrobatický rokenrol.

## Príloha č.2

Stručný prehľad kategórií<sup>11</sup>

| kategória | vekový limit<br>(roky od-do) | vekové<br>obmedzenie(v<br>roku súťaže) | dĺžka zostavy                                             | tempo<br>[T/min] | min. počet<br>zákl.krokov | počet<br>akr.tvarov | obmedzenie<br>akr.tvarov<br>[Safety level] | zaverečná póza<br>[Safety level] |
|-----------|------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|
| Deti      | 6 - 11                       | max. 12 rokov                          | 1min 0s - 1min 15s                                        | 47 - 49          | 4                         | 0                   | 5                                          | 5                                |
| Žiaci     | 10 - 14                      | max. 15 rokov                          | 1min 30s - 1min 45s                                       | 47 - 49          | 6                         | 0                   | 4                                          | 4                                |
| Juniori   | 12 - 17                      | min. 12 rokov<br>max. 18 rokov         | 1min 30s - 1min 45s                                       | 47 - 49          | 6                         | 4                   | 3                                          | 3                                |
| CDS       | 13+                          | min. 14 rokov                          | 1min 30s - 1min 45s                                       | 48 - 52          | 6                         | 5                   | 2                                          | 2                                |
| MCCS      | 13+                          | min. 14 rokov                          | tanečná<br>1min 0s - 1min 15s                             | 50 - 52          | 4                         | 0                   | 5                                          | bez<br>obmedzenia                |
|           |                              |                                        | akrobatická v kvalifikácii:<br>1min 30s - 1min 45s        | 48 - 50          | 6                         | 5                   | 1                                          |                                  |
|           |                              |                                        | akrobatická v semifinále a finále:<br>1min 45s - 2min 00s |                  |                           | 6                   | 1                                          |                                  |
| MCFS      | 14+                          | min. 15 rokov                          | tanečná<br>1min 0s - 1min 15s                             | 50 - 52          | 4                         | 0                   | 5                                          | bez<br>obmedzenia                |
|           |                              |                                        | akrobatická v kvalifikácii:<br>1min 30s - 1min 45s        | 48 - 50          | 6                         | 5                   | 0                                          |                                  |
|           |                              |                                        | akrobatická v semifinále a finále:<br>1min 45s - 2min 00s |                  |                           | 6                   | 0                                          |                                  |

<sup>11</sup> detailnejší popis sa nachádza v častiach VII., VIII., IX., a X. SP ARnR

| kategória    | vekový limit<br>(roky od-do) | vekové<br>obmedzenie(v<br>roku súťaže) | dĺžka zostavy      | tempo<br>[T/min] | min. počet<br>zákl.krokov | počet<br>akr.tvarov | obmedzenie<br>akr.tvarov<br>[Safety level] | zaverečná póza<br>[Safety level] |
|--------------|------------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|
| Duo Children | 0 - 11                       | jedna tanečnica<br>max. 12 rokov       | 1min 0s - 1min 15s | 47 - 50          | 4                         | 3<br>(nepovinné)    | 5                                          | 5                                |
| Duo Girls    | 0 - 15                       | jedna tanečnica<br>max. 16 rokov       | 1min 0s - 1min 15s | 47 - 50          | 4                         | 3<br>(nepovinné)    | 3                                          | 3                                |
| Duo Ladies   | 12+                          | min. 12rokov                           | 1min 0s - 1min 15s | 47 - 50          | 4                         | 3<br>(nepovinné)    | 1                                          | 1                                |
| Včielka      | 6 - 11                       | max. 11 rokov                          | 45s – 60s          | 44 - 45          | 0                         | 5                   | 0 - 4<br>(nehodnotí sa)                    | 5                                |

| kategória                                | počet<br>tanečníkov | vekový limit<br>(roky od-do) | vekové<br>obmedzenie | výnimka                         | dĺžka zostavy                               | tempo<br>[T/min] | min. počet<br>zákl.krokov  | počet<br>akr.tvarov | obmedzenie<br>akr.tvarov<br>[Safety<br>level] | zaverečná<br>póza<br>[Safety<br>level] |
|------------------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| Párová<br>formácia Junior                | 4 – 6<br>párov      | 11 - 17                      | max. 18 rokov        | max. 2<br>tanečníci 19<br>rokov | 2min 15s - 2min 30s                         | 48 - 52          | 4                          | 4                   | 3                                             | 3                                      |
| Párová<br>formácia Main<br>Class Quattro | 4 páry              | -                            | min. 14 rokov        | -                               | 2min 15s - 2min 30s                         | 48 - 52          | 8                          | 6                   | 1                                             | bez<br>obmedzení                       |
| Párová<br>formácia Main<br>Class         | 4 – 6<br>párov      | -                            | min. 15 rokov        | -                               | 2min 45s - 3 min                            | 48 - 52          | 10                         | 8                   | 0                                             | bez<br>obmedzení                       |
| Dievčenská<br>formácia Deti              | 6 - 12              | 6 - 11                       | max. 12 rokov        | max. 2<br>tanečnice o<br>2 roky | 2min - 3 min                                | 47 - 52          | 2                          | 0                   | 5                                             | 5                                      |
| Dievčenská<br>formácia Junior            | 8 - 12              | 8 - 15                       | max. 16 rokov        | max. 2<br>tanečnice o<br>2 roky | kvalifikácia:<br>1min 30s - 1min 45s        | 48 - 52          | kvalifikácia:<br>6         | 2                   | 3                                             | 3                                      |
|                                          |                     |                              |                      |                                 | semifinále a finále:<br>2min 15s - 2min 30s |                  | semifinále a<br>finále: 10 |                     |                                               |                                        |
| Dievčenská<br>formácia Ladies            | 8 -16               | -                            | min. 14 rokov        | max. 2<br>tanečnice o<br>2 roky | kvalifikácia:<br>1min 30s - 1min 45s        | 48 - 52          | kvalifikácia:<br>6         | 5                   | 2                                             | 2                                      |
|                                          |                     |                              |                      |                                 | semifinále a finále:<br>2min 15s - 2min 30s |                  | semifinále a<br>finále: 10 |                     |                                               |                                        |

| kategória                             | počet<br>tanečníkov | vekový limit<br>(roky od-do) | vekové<br>obmedzenie | výnimka                          | dĺžka zostavy       | tempo<br>[T/min] | min. počet<br>zákl.krokov | počet<br>akr.tvarov | obmedzenie<br>akr.tvarov<br>[Safety<br>level] | zaverečná<br>póza<br>[Safety<br>level] |
|---------------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|----------------------------------|---------------------|------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| Malá<br>dievčenská<br>formácia Deti   | 4 - 7               | 6 - 11                       | max. 12 rokov        | max. 2<br>tanečníčky o<br>2 roky | 1min 0s - 1min 45s  | 47 - 49          | 2                         | 0                   | 5                                             | 5                                      |
| Malá<br>dievčenská<br>formácia Junior | 4 - 7               | 8 - 15                       | max. 16 rokov        | max. 2<br>tanečníčky o<br>2 roky | 1min 30s – 1min 45s | 47 - 49          | 6                         | 4                   | 2                                             | bez<br>obmedzení                       |
| Malá<br>dievčenská<br>formácia Ladies | 4 - 7               | -                            | min. 14 rokov        | max. 2<br>tanečníčky o<br>2 roky | 1min 30s – 1min 45s | 48 - 50          | 6                         | 4                   | 1                                             | bez<br>obmedzení                       |



## Príloha č.3

## Bodové hodnotenie za umiestnenie na súťažiach

| umiestnenie súťažiacich | bodové ohodnotenie umiestnenia |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1.miesto                | 15 bodov                       |
| 2.miesto                | 12 bodov                       |
| 3.miesto                | 10 bodov                       |
| 4.miesto                | 8 bodov                        |
| 5.miesto                | 6 bodov                        |
| 6.miesto                | 5 bodov                        |
| 7.miesto                | 3 body                         |
| d'alšie miesta          | 1 bod                          |

| Koeficient bodov pre jednotlivý typ súťaží |                  |              |            |
|--------------------------------------------|------------------|--------------|------------|
| SLP                                        | Zahraničná súťaž | M-SR / MM-SR | WRRC súťaž |
| 1,0                                        | 1,0              | 1,5          | 1,5        |

Príklady prepočtu bodov za umiestnenie na súťaži:

Súťažiaci sa umiestnil na 2.mieste z počtu 10 na súťaži SLP  
 $(12 + 8) \times 1,0 = 20$  bodov

Súťažiaci sa umiestnil na 7.mieste z počtu 45 na súťaži WRRC  
 $(3 + 38) \times 1,5 = 61,5$  bodu.

Súťažiaci sa umiestnil na poslednom mieste na M-SR  
 $1 \times 1,5 = 1,5$  bodu

Každý súťažiaci k uvedeným bodom získava **1 bod** za každého porazeného súťažiaceho v danej kategórii.

## Príloha č.4

## Tabuľka s údajmi pre zaregistrovanie súťaže v registračnom softvéri

| Informácie o súťaži |             |              |                                              |                                             |                                            |                                                           | Kategórie na súťaži |                                   |                                     |
|---------------------|-------------|--------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Dátum súťaže        | Organizátor | Názov súťaže | Miesto súťaže<br>(mesto, názov priestoru...) | Dátum ukončenia prihlasovania <sup>12</sup> | Dátum ukončenia odhlasovania <sup>13</sup> | Dátum začiatku priradovania "start numbers" <sup>14</sup> | Kategória           | Druh súťaže<br>(SLP, M-SR, MM-SR) | Max. počet súťažiacich na kategóriu |
|                     |             |              |                                              |                                             |                                            |                                                           |                     |                                   |                                     |



tabulka\_pre\_sutaze.xlsx

<sup>12</sup> Dátum dokedy sa môžu súťažiaci súťaže prihlasovať.

<sup>13</sup> Dátum dokedy sa môžu prihlásení súťažiaci odhlásiť zo súťaže. Prihlasovanie už nie je možné.

<sup>14</sup> Dátum odkedy už nie je možné odhlasovanie zo súťaže.

**Príloha č.5****Obsah propozícií**

- 1) Propozície obsahujú povinné údaje, ktoré je nutné v nich uviesť. Propozície môžu obsahovať i ďalšie vysvetľujúce a doplňujúce údaje podľa uváženia vyhlasovateľa, usporiadateľa alebo organizátora.
- 2) Štruktúra povinných údajov na propozíciách je nasledovná:
  - a) názov súťaže: presný názov súťaže s charakteristikou: Majstrovstvá ..., Pohár..., Súťaž o ..., prípadne iné názvy,
  - b) vyhlasovateľ/usporiadateľ/organizátor súťaže: presný názov a kontaktné údaje,
  - c) zodpovedný zástupca vyhlasovateľa/usporiadateľa/organizátora: meno a priezvisko,
  - d) druh súťaže: jasná a jednoznačná definícia súťaže podľa časti I. SÚŤAŽE,
  - e) účasť v súťaži: jasná a jednoznačná definícia súťaže podľa článku Článok 2, prípadne zvláštne podmienky vyhlasovateľa nad rámec SP ARnR (možné iba pri pohárových súťažiach, podmienky musia byť schválene VSARnR)<sup>15</sup>,
  - f) termín súťaže: presný dátum súťaže,
  - g) miesto konania súťaže: názov budovy, presná adresa, názov miestnosti<sup>16</sup>,
  - h) hudba: podmienky organizátora pre vlastnú hudbu súťažiacich,
  - i) termín a spôsob prihlášok: dátum a možnosti prihlásenia s adresou registračného softvéru <https://szts.reg-sw.eu/>,
  - j) časový harmonogram:
    - i) prezentácia: (časový údaj, začiatok/koniec)<sup>17</sup>,
    - ii) stanovenie termínu priestorových skúšok (ak sa budú súťažiť formácie),
    - iii) porada funkcionárov a rozhodcov (časový údaj, miesto),
    - iv) začiatok súťaže (časový údaj),
    - v) začiatok jednotlivých tanečných kôl a prestávok (časový údaj),
    - vi) predpokladaný koniec súťaže (časový údaj) – musí byť zo strany účastníkov chápaný iba ako orientačný a nezáväzný.
- 3) Udeľované tituly: presný názov (platí iba pre majstrovské súťaže).
- 4) Ceny: základná charakteristika (napr. finančné ceny, vecné ceny, diplomy, stanovenie počtu odmenených párov).
- 5) Štartovné poplatky: výška poplatku na pár.
- 6) Úhrada nákladov: presná špecifikácia (cestovné, ubytovanie, diéty, spoločné stravovanie).
- 7) Vstupné: presná špecifikácia druhov a cien vstupného.
- 8) Informácia o možnosti zabezpečenia ubytovania, stravovania a pod. s udaním termínu oznámenia požiadaviek, prípadne ďalšie doplňujúce informácie, poznámky a upozornenia.

<sup>15</sup> Príklad: súťažiaci SZTS a súťažiaci členov WRRRC, splňajúci podmienky pre výkonnostnú triedu včielky – začiatočníci

<sup>16</sup> Príklad: Humenné, Hlavná ulica č.1, budova PKO

<sup>17</sup> Upozornenie: prezentácia súťažiacich nesmie byť vypísaná skôr ako 2 hodiny pred stanoveným začiatkom súťaže.

- 9) Propozície môžu obsahovať ďalšie údaje podľa uváženia vyhlasovateľa alebo usporiadateľa.
- 10) Propozície musia na záver obsahovať nasledovnú vetu: „Súťaž bude prebiehať podľa platných predpisov SZTŠ a týchto propozícií súťaže.“
- 11) Vyhlasovateľ je oprávnený v propozíciách navrhovať iba rozhodcov a funkcionárov s platnou licenciou pre daný rok podľa Článku Článok 14.